

もう行った？

万博しお

まだ間に合う!?

中国「ピリカ」



古代中国の竹の巻き物を
を広げた形をイメージ
してつくられた外壁

可愛いパンダの葉を受け取って中に入ると、大きな画面に映し出される美しい中国画に圧倒されます。甲骨文字や青銅器などが展示されるケースのガラスはタッチパネルになっており、説明はもちろん、展示物そのものの3Dモデルが表示され、自由に回転させて360°あらゆる方向から鑑賞することができます。大国の歴史と最新技術の融合が素晴らしいです。進んでも進んでも終わらない展示に驚かされます。展示内容の量と満足感はトップクラスではないかと思います。

さまざまな時代の漢字で書かれた漢文がずらり。知っている一節を探したり漢字の意味を想像したり、並んでいる間も大盛り上がり。

少年野球



馬 𩇛 𩇛 𩇛

入り口で渡される「サーキュラー」は、音声ガイドの役割を果たす相棒です。展示の至るところにあるマークにサーキュラーの頭を近づけた後耳に近づけると、可愛い声で解説してくれます。この解説がなかなか盛りだくさん。それぞれの解説も長いのに、3歩歩くと次の解説ポイントが現れるため、全部聞いているとなかなか進めません。日本に合わせた「カワイイ」キャラクターとともに、体験型の展示やミニゲームを交えながら循環型未来について楽しく学ばせてくれる、遊び心を詰め込んだような展示からは、なんだかドイツ人らしい真面目で勤勉なイメージを感じます。

はみだし
すてーじ

ミyakミyakのしっぽに目があることを、万博に行って確かめました。街中で青と赤を見かけると、ミyakミyakかもと反応してしまう今日この頃。
(農・2 jurinko)

⇒街中がミyakミyakで溢れていますよね！ (ちょうど今ミyakミyakデザインの京阪電車が通っていました；編)

(ちょうど今ミャクミャクデザインの京阪電車が通っていきました；編)

みなさん、万博には行きましたか？ 訪れる人の興味の数だけ、訪れた分だけ楽しみ方や魅力があるのが万博の面白いところ。今回は、編集部員たちの体験も交えながら、私の体験した万博を紹介していきます。何回も足を運んだあなたにも、行ったことのないあなたにも、現地の雰囲気をおなりにお伝えできればと思います！

(しらす)

万博のトリョク1
グッス
皆さんご

皆さんご存知、万博公式キャラクターの「ミャクミャク」。ぬいぐるみやカチューシャはもちろん、サングラスやハンディファンなどあらゆるグッズが展開され、全身ミャクミャクに包まれている人もちらほら見かけます。サンリオやたまごっち、ICOCAのイコちゃんなどさまざまなキャラクターとコラボしたグッズも大人気です。

スタンプ集め

スタンプラリーなんて子供の遊びと侮ることなかれ。公式スタンプ帳を買って、パビリオンごとに設置された、絵柄や色の個性豊かなスタンプを集めるのに大人も子供も夢中に！ 期間限定のスタンプなどもあり、スタンプ帳のフリースペースはいっぱいになります。



7月に満を持して登場したサーキュラーのぬいぐるみにはファンも大歓喜！ 2つのサイズの価格設定が独特すぎると話題になりました。あなたならどっちを買う？ ちなみに我が家には、どっちもあります。

いのち
の未来

ロボット工学の第一人者である石黒浩によるパビリオン。すぐく印象に残ったパビリオンのうちの1つです。アンドロイドたちに圧倒され、没入型のストーリーで泣き、香りの演出まで……最後まで五感フル回転です。パビリオン内でつけるイヤホンの後ろの部分がアンドロイドたちと同じ光り方してたの、気付きました？

すーだ
オススメ

話題のマツコロイドはもちろん、それ以外にも奇抜なアンドロイドがたくさんあり、テクノロジー化された未来について考えさせられます。あとムービーに出てくる人々の演技が上手すぎて途中そればかり気になってました。

インドパビリオン

万博の開幕時点で未完成であったインドパビリオンは、5月1日に遅れてオープンしました。蓮の花を大胆にあらわした外観が素敵。きちんと列を作って並ばせる他のパビリオンとは違い、近くをウロウロしていると運が良ければ入れます。展示ではインドの文化から最新技術について満遍なく知ることができ、シアターやお土産コーナーも充実。カタコトの日本語と英語を交えて陽気に喋ってくれる現地スタッフの方々や整理券が機能していないフードコーナーなど、インドならではの自由さを全身で感じることができます。

はみだし
すてーじ

「九州・沖縄フェア」とか「北海道フェア」は飽きたので、「中部地方フェア」とか「甲信越フェア」とかやってほしいと感じる by その辺出身者 (工・3 かがみん)

⇒逆に北海道とか沖縄行くと近畿フェアとかやってるのかな (by フェアに出せるようなものが無さすぎるの鹿王国出身者；編)

(byフェアに出せるようなものが無すぎる鹿王国出身者；編)

食

エビとひき肉の細長い春巻き、という印象です。スパイシーですが食べやすく、4本入りでお得！

ジャックフルーツ
味やドリアン味など、
南国ならではの珍し
い味が勢ぞろい！

かわいい動物
の顔をつけてく
れます。

すーだ
オススメ

EARTH MART

身近な食について、さまざまな切り口から知ることができます。ゲーム感覚の展示やスケールの大きい展示もあり、とにかく楽しめます。頭が食材になるカメラがあって、私の頭はカニに。同時にフードロスなどの問題も提起しています。

ハ
オススメ

トルクメニスタンパビリオン

トルクメニスタンが誇る偉大なる指導者について学ぶことができます。Xでネタ的なバズり方をしていた割には、実際にトルクメニスタンで使われている日本語の教科書が展示されていたりしていて、なかなか興味深いです。実際訪れなさそうな国を体感できるのは万博の醍醐味だと思うので、ぜひ一度訪れてみてほしいです。

秋桜
オススメ

バルトパビリオン

ミャクミャクが増殖したことでお馴染みのパビリオン。館内は白で統一された落ち着いた雰囲気、ハーブの良い香りでリラックスできます。最新のテクノロジーを披露するパビリオンが多い中、「結露を使ってメッセージを残せる」というある意味ローテクなコーナーが好きました。壁一面に広がるハーブや薬草の標本も、植物や博物館好きにはたまらないみどころ。

ラトビア
&
リトアニア

藤本壮介

ハンガリー音楽の家
太宰府天満宮仮殿
白井屋ホテル etc.

森美術館にて「藤本壮介の建築 原初・未来・森」が11月9日まで開催されています。大屋根リング設計の裏側などここでしか観れない展示がたくさん！ 機会があればぜひ。

設計は世界的な建築家である藤本壮介。最大の木造建築物としてギネス世界記録に認定されました。規模が大きすぎて、施工を3つの施工会社で分担しており、担当している会社によって柱と梁の接合部分に微妙な違いがあります。

リングの下は真夏でも思ったより涼しく、厳しい日差しに疲れ果てた来場者たちの救世主に。（ちなみに雨はあまりしのげません。）日が沈む頃には、夕日を眺めたり花火を楽しんだりするために多くの人々がリングの上に集います。

リングの形が正円なのは、多様な国々が共存してつながるイメージをわかりやすく伝えるためだそう。それぞれに彩られライトアップされたパビリオンがリングに収まり輝いているのを上から眺めていると、世界中が手を取り合う明るい未来を想像してしまいます。

3〜6
オススメ

なんと域内全建築物に高度制限をかけて全てリングの中に閉じ込めるという会場計画。70年万博でパビリオンの高さ競争が激化したのとは全く逆の展開に時代を感じます。だからこそその一体感が出来上がっており、初めてリングの上に登った時は、ああ、この万博は藤本壮介の一人勝ちだ、と感じました。

万博のミリョク3

あちこちに
ちりばめられたアート

万博会場にはオブジェや壁画など、アート作品が多いです。本来デザインの一部として生まれた、生き物のような模様のようなキャラクター、通称「こみゃく」が、さまざまな形になって会場内の地面や壁、大屋根リングの上まで彩ります。気鋭のアーティストさんが万博をテーマに描いたウォールアートも見どころの1つ。

アート

はみだし
すてーじ

人様のお金で旅行に行きたい
⇒時間がある大学生のうちに海外に行っておけ！ とよく言いますが、お金が無くてどうにも。バトロンとなってくださる方、お待ちしております。

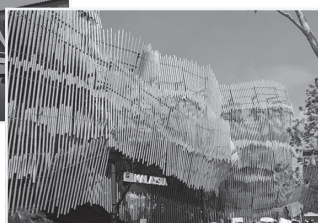
隈研吾

新国立競技場
スターバックスコーヒー
太宰府天満宮表参道店
etc.

なんと4つものパビリオンの設計を担当。木を使った建築のイメージが強い建築家ですが、万博ではそれぞれの国やテーマに合わせてさまざまな素材が用いられています。



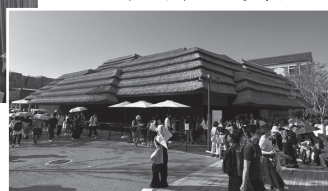
▲カタールパビリオン



▲マレーシアパビリオン



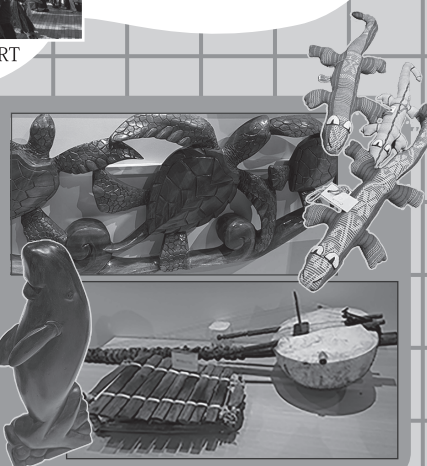
▲ポルトガルパビリオン



▲EARTH MART

「コモンズ」
とは？

単独でパビリオンを建てるのが困難な複数の国がひとつの建物でまとまって展示をする「共同館」のことです。6つの建物に合計90か国以上が出展し、さまざまな文化、技術、芸術がひしめき合う賑やかな市場のような雰囲気が魅力です。展示面積は小さくても、国の魅力を解説する拙い日本語のポスター、絵画、彫刻、実際に触れられる伝統的な楽器の展示、現地の方によるアクセサリや工芸品の販売など、一生で経験できるかわからない体験にドキドキ。



（農・4 ふなずし）
⇒すこくわかる、閉まるの早いんですよね。2次試験前日に神社にお参りしようと思ったら閉まってて門の外から手を合わせた思い出が（絶対落ちたと思った；編）

各国の文化や食を楽しめる万博ですが、それだけじゃない！

大屋根リングに囲まれてひしめき合うパビリオンは良建築の宝箱！ 万博は建築なしには語れません。短い間しか建っていられないからこそ出せる華やかで個性的なデザインに、普段はあまり気にして建物を見ないあなたも、「なんか良いな」を見つけてみませんか？



EXPO
ナショナルデーホール

あらゆる国や地域が1日限定で自らの文化や芸術を紹介する「ナショナルデー」「スペシャルデー」などに使われるイベントホール。閉じた空間をつくらず、柱と屋根や床が絡み合う隙間を海風が通り抜ける、爽やかな建築です。

平田晃久

太田市美術館・図書館
ハラカド etc.

建築学科のみなさんにはおなじみ。京大の教授でもあります。

実は
師弟関係

伊東豊雄

せんだいメディアテーク
みんなの森 ぎふメディアコスモス
台中国家歌劇院 etc.

開会式などの公式行事やコンサートなどに使われる、万博のメインホール。巨大な白い円錐形に黄金の円形の屋根がかぶさった、大胆でシンプルなデザインゆえの迫力に圧倒されます。70年万博の太陽の塔を意識し、生命の根源に迫るような原初的な建築を目指したそう。

EXPO ホール

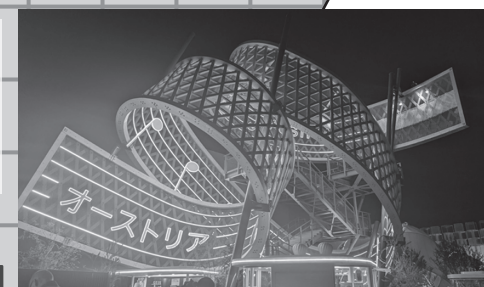


しらす的

建築が魅力的なパビリオン 3 選

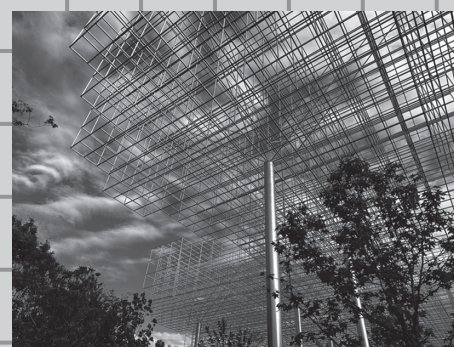
オーストリアパビリオン

「音楽の国」であるオーストリアらしい、五線譜がらせん状に踊るような造形は、見るだけでも楽しいです。夜には五線譜と音符がライトアップされ、とても華やか。



Better Co-Being

データサイエンスの研究者である宮田裕章によるパビリオン。設計は金沢21世紀美術館などを代表作とし、世界で活躍されているSANAAが担当しています。



3〜6
オススメ

実は建築単体としては一番好きかも。展示されてるアート作品は正直まだ理解できないものもあったけど、興味深いものばかりでした。石ころで引っ張られてるような体験は不思議で楽しいです。あと自分の知る限り一番お土産が豪華なパビリオン（笑）

はみだし
すてーじ

境内には24時間入れるようにしてほしい
⇒すこくわかる、閉まるの早いんですよね。2次試験前日に神社にお参りしようと思ったら閉まってて門の外から手を合わせた思い出が（絶対落ちたと思った；編）

（工・1 律速段階）
⇒すこくわかる、閉まるの早いんですよね。2次試験前日に神社にお参りしようと思ったら閉まってて門の外から手を合わせた思い出が（絶対落ちたと思った；編）

建
築