らいふすて一じが できるまで

「らいふすてーじ」は、長期休暇を除いて毎月発行され る機関誌。京大生協学生委員会らいふすて一じ編集部に 所属する京大生自らが手がける、学生ならではの誌面が 特長です。この記事ではその制作過程を大公開! 初め て読むあなたも、いつも読んでくださっているあなた も、発行の裏側の悲喜こもごもを知って、本誌に親し みを持っていただければ嬉しいです!

※本記事では、「yyyy年m月号」 を「yyyy. m.」と略記します。

# **できるまで**

# ①ブレスト

記事のアイデアを思いついたら、自由にチャットアプリに書き込み ます。後日自分で執筆することもあれば、いいなと思った他人の案を 借りたり、お蔵入りになったりすることも。

Q. どうやって記事のアイデアを思いつくの?

日常生活(雑誌、YouTubeなど)の面白い! を

発見したら、そのエッセンスをらいふすて一じのか

たちに合わせて出力できないかな? と考えてみる

亀岡駅付近にできた新スタジアム(当時)でサッカー観戦する ポ。何時にいけばいいのか、どこの席を取ればいいのか、スタシ アムグルメなど

○京都うろつきまわりんぐ「顔ハメパネル」 散歩×映えの究極体。観光地なのでそれなりの数あるはず。目的 のある散歩は楽しい

戦国武将が戦いで絶命した際の血痕が付いた床板や縁板を供養の

取り上げ方が難しいかも) 〇かんたんCooking「一人暮らしのスパゲッティ」

ライブ記事にあやかりフェス攻略記事

京大牛の習い事事情

4月号の記事募集は、

1月初旬に行われた▶

▲実現しそうなものからおふざけまで、 様々なアイデアが並ぶ



2025.1. 「春休みに向けた 語学学習のススン

自分が知りたいことを基に

よくわからないタイミ

ングで空から降ってくる

ついて書こうと思うことが多いです

発行のおよそ3ヵ月前に、立候補制で記事担当者(表紙、十人十色、クロスワー ド担当者も)が決まります。立候補者が足りないときは……? ご想像にお任 せします。

# ②記事募集

© 1 6 1 6

小海 1月3日 14:32

新年早々ですが、4月号記事募集です!

特集「らいふすてーじができるまで」

でこぼん 1月3日 16:5

(集中完成頑張ります) 表紙をぜひやらせてください! 🚣 🕹

取材は大体終えているので、カタチにするだけで

ページ数:6ページ (((;゚Д゚)))カ゚クカ゚クプルプル

#### Q、「今月この記事を書こう」と決める理由は?

(多数) ≪

**担当事** 2025.1. 頑張る君の相棒飯

2025.1.「頑張る君の相棒飯」は、テスト 期間と時短飯って相性がいいなと思い、自分 タイトル:カーテンコール まぁ、もう手つけてるし言うこともないかとい の書きたいストックの中から選択しました 9 1 G



2023.12. 「お雑煮日本一周」

024.10.「Kyoto Summer Program レポート 2025.1. 「春休みに向けた 語学学習のススメ

周囲からの圧力…

とっても記事がおもしろくて大好きです。どうしたら記事書く側になれますか?? 大人の人が書いてますか? ⇒という方々のために!! 一生懸命この記事を書きました。

(入部お待ちしてます!!;編)

### ③取材

情報収集、インタビュー、アンケートなどを行います。

2023.10. 「家計簿のつけ方 お金の貯め方」 2024.5、「京都大学邦楽サークル 叡風会」 2024.12.「いつもの朝にちょい足し! 40分で朝活

情報収集

情報の信憑性の確認が大変。少しでも怪しい ちのは、断言してしまわないよう注意しました

即興で掴みの質問を考えて、より深く掘っていけるようにしました 直接記事にはしなかったけれど、この質問によって記事の内容の深 みがぐっと増しました。そういう手ごたえがあるとたまらない

2024.10. 「私の予定管理術

2023.12. 「ふゆ、あったまろ! 京大周辺銭湯めぐり」 2024.6.「復刻定番記事 素敵空間」2024.10.「40n分、粧う京都 イガイナケシキ

▲2024.7.「音にきく舞鶴・天橋立」は、

サークル旅行が取材そのものとなった

SNSでアンケートを発信した り、迷惑メールの業者のごと 知り合いに連絡を取りまくる

2024.4.「仁和寺から石清水八幡宮へただ一人 徒歩より詣でて山までは見ずに帰ってみた」 2024.7. 「音にきく舞鶴・天橋立

俀編集

Adobe社のソフトInDesignやIllustrator (編集部員は無料で利用可能!)を使って、 一から誌面を作り上げていきます。文章が得意な部員とデザインが得意な部員で分担



これ、比べると余白が 増えているのがよくわか 。 るので、ぜひバックナン

まずは記事に関する事柄、ターゲットな どを書き出して、記事全体のコンセプトを 決め、それに従いデザインを展開しま あと、最近は余白を大事にしています

デザインから派

ないのが本当に苦しい





「音読がなめらかな文」

(こうなる)



⇒学生番号もそうですよね、書かされすぎて覚えちゃう

(最初は10ケタなんて覚えられるわけないと思ってたのに;編)



# ★表紙ができるまで

## Illustrator派

絵に特化したAdobe社のソフト。幾何学図形 の描画なら一発。しかし個人的には曲線を引く のが難しく、使いこなせる人は尊敬します……。

今回はお話を聞けませんでしたが、先輩編 今回はお前と周りなこの 集部員のふーぷさん (2023.5.など)、null さん(2023.11.など)が代表的ですかね



▲2023.5. 表紙「皐月の便り」のこいのぼ ▲バラバラにしてみると、



学図形の地道な組み合わせ

# ibisPaint派

画できます。編集す一だは記事中の漫画もこれで描いています。

主にスマホ向けのお絵描きソフト。指やタッチペンで感覚的に描



▲本号表紙ラフ。この時点



▲ごちゃついているとの懸 念から背景を変え、描き込 み。イチゴを塗るだけで1 時間かかったという



は号の表紙を

じっくり見て

みてね!

発行時期から連想される要素と、自分が描きたいもの を組み合わせて、どちらかで押し切らないようにしてい ます。本号の表紙は「春×スイーツ」がテーマです

しっかりキャラクターを練って、 ストーリー性を感じる表紙にできた ら……というのが密かなこだわり

**担当を新** 2024.12.「クリスマス」



熱中できて楽しい。でも描き ながらどんどんアイデアが出て ゴールがわからなくなることも

#### 2024.5.「さつき待つ」

# CG派

2025年1月号にて突如現れ、先輩編集 部員の度肝を抜いた新派閥! 写真だと 思っていた読者も少なくないのでは?



Blenderという3DCGソフトを使い、形を作ったら、色を塗る ように質感を付け足していきます。手に取りたくなる表紙にし たいですね。中にはみんなが作った素晴らしい記事があるので



# 写真派

写真という素材でいかに目を引くデザ インを作るかが個性の光るところ。



発行時期はもちろん掲載内容ともリン りするようなコンセプトを考え、既に 撮った写真の中にふさわしいものがあれ ば使い、なければ新たに撮りにいく



-人十色もはみだしすて一じも掲載されたのに当たらないだと、、、 ⇒当選確率を左右するのはその2つを書いたか否かであって、採用されたか否かではないんですけど、記事作りに貢献していただい

# 、十色・クロスワードがざきるまっ

人によりけりですが、おおよそ以下のような作り方をする人が多いようです。

①読者の皆さんの応募を全て読む 20244. 花より団子 ①黒マスの位置を決める ②力ずくでつなぎ合わせる

クロスワード

点対称にするの がルール

タテの言葉とヨコの 言葉が交わる場所に 配置するのがルール

③答えの文字を含むように、白マスを言葉で埋める

投稿をできる限り多く拾 坐その言葉を導くためのカギを作る

ろいのいっぱいあります。これ

に代わる花より○○

2024 12 「いまどき

サンタの侵入方法」

「NFってホントは何の略? 2024.6.「40年ってだいたいこれくらい

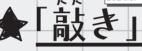
からも楽しみにしています

うことを心がけています



●もっと増えてほしい

」 カギがただの辞書的説明だとつまらない □□□**ク**□ 2 ▼ので、どう工夫するかが腕の見せどころ



編集部用語で、「校閲」のこと。記事は発行される前は、他の部員に何度も敲かれることでより良 くなっていきます。敲きの対象は文法からデザイン、時には内容そのものまで多岐にわたります。

#### 出版物のルール(一例)

数字は1ヶ夕なら全角、2ヶ夕以上なら半角

- ! や?は全角、!?は半角
- !や?の後は1マス空ける
- 三点リーダー(…) は2つつなげる

同じ記事の中で同じ言葉を使うときは、表記 (漢字か仮名かなど) を統一する

これらの基本事項 を念頭に敲いて いきます





Q、敲かれるとぶっちゃけどう感じますか?

そのときの自分の精神状態による(修正が重なると荒んでいく)

ただのミスじゃなくて記事の指向性がぶつかると大変

#### Q、敲くのは得意ですか?

誤植などの明らかな間違いは得意ですが、文脈は人に よって感性が違うので、敲くべきか悩むことがあります



長い文章は目が滑って苦手

敲きの必要性を全員が認識 しており、険悪な雰囲気で

はないので安心してね

0→100というより、0→60あ

たりの敲きなら比較的できる



と1では旗の向きが違い、(と(では弧の開き具合が違 そういった点や、文字周りの空き具合を見たり、記事中 の他の場所のその文字と見比べたりするとわかる) ・表記揺れ(「良い」と「よい」と「いい」、「時」と「とき」 のような、漢字でも平仮名でも使われるような表現があっ

得意なのかはわかりませんが、自分がよく敲くのは

・英数字やコロン、括弧の半角 or 全角の判別(例えば

- ページ数直し忘れ(ページ割をよく見る出稿係ならすぐ 目が行くところ)
- ・背景が裁ち落としに届いていない(トンボをつける出稿 係ならすぐ目が行くところ)
- ・「1人」と「一人」など(文脈上他の数字を入れても意味 が通るなら英数字、そうでない一単語としての表現なら 漢数字、という自分なりの判断基準について責任は持て ないのですが、思ったより普及してしまい焦っている。
- ・3点リーダーは2個(自分も初めは間違えたので目が行 くところ)
- ・誤字脱字(これは他の人が先に気づいていることもし

似た表現が近いところで繰り返される道面感1 msk) ⇒ありがとうございます! 微流行と言わず、ぜひ大流行させてください!

(ついでに編集部に入部するのも大流行させてください;編) 記事のルールとして知っているかどうかというだけの話 たので一回聞いたらほぼ間違えることはないと思う)



ムカつく

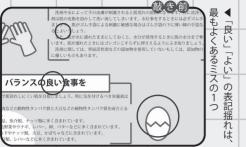
恥ずかし

うちのクラスでらいふすて一じクロスワードが微流行中

よく気がつくな! と感心する

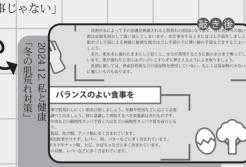
また修正かよ……と絶望する

### この記事のここが敲かれた!



『良い』と『よい』で表記が揺れている」 「挿絵が卵だけで、ちっともバランスの

良い食事じゃない」





「布団のフチがギザギザ」

「机上の単語帳が小さい」「全体的に暗いのでは」 「簡単CookingではなくかんたんCooking」 「ヘビに舌がついてると嬉しいです」





「『行なって』は『行って』の方が正しいが、それだ と『いって』と紛らわしいので別の言い回しがいい」 「図書館の郵便番号と間違えて、自分の家の郵便番号

卒論、出せてるといいな

⇒あの、ほんとに、お疲れさまです……

丹波 (以下、丹)

の元栓が止まっ

「怖い」「圧がすごい」

「小学生の息子を叱るお母さんみたい

住まい探しで。

の元栓が止まって て、しかも夜だっ

呂の間に自分の体 やって排水口を掃

ということが.....

発行日の約1カ月前の週末、部員が部室に集まって集中的に編集作業をし、 仕上げます。記事はできた傍から敲かれ、修正され……を繰り返します。お菓子を食べ ながら、和やかな雰囲気の2日間です。(でも、締め切りが近づくと……!?)

これで完成! ってやつを提出してチェックしてもらっ て修正し、編集部員みんなのOKが出るまで頑張ります

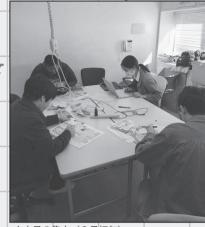
作業しながら助言をもらえるのは基本的に集中だけな ので、様々な提案を聞けるように努力します。他の人 一緒に作業をすると、休憩中に話が弾むし活力が湧く!



楽しい瞬間:記事持ちじゃない月に、他の人 の記事にケチつけながらお菓子を食べるとき

たら、牛丼をテイクアウトして部 室でみんなで食べるのが好き





▲本号の集中(3月初旬)

ここまでお読みになっていかがだったでしょうか? 「らいふすてーじ」はこのように、毎号毎号たくさん の手順を踏んで制作されています。私たち編集部員が心を込めて作った本誌を、今後も読み続けていただける と嬉しいです。読んだあとにはぜひ、読者カードを出してくださいね。皆さんの声が私たちのやりがいです。



らいふすて一じを愛読していただけ るよう全力を尽くして書きますので、 ぜひともよろしくお願いします

読者の皆さんお久しぶりです 去年の7月以来失踪していました がかろうじて生きています!

読んでいただけてとても 嬉しいです

読者カードがあると読者の存在を感 じてとっても励みになります!!!!!!! いつもありがとうございます!!!!!!!

読者カード全部読んでます

読者カードの感想って、 なんか他の誰に何を言われ るよりも心に来ますよね

> ▼バックナンバーは こちらから

今すぐらいふす てーじにGo!



らいふすてーじ編集部は メンバーの仲がいい素晴ら しいサークルです

楽しく読んでくださいね、に尽きま す。できれば文章表現も見てね。気

会費無料!
らいふすてーじを一緒に作りませんか?
編集部員、募集中!

Instagram:@KSGI\_LIFESTAGE

Mail: ku-lifestage@univ.coop

⇒こうやって、読者カードに大学生活のいろんな場面が凝縮されているのが好きなんですよねぇ

(編集部員の特権の1つ;編)