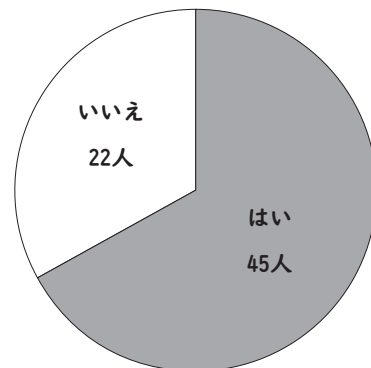


京大生の推し事

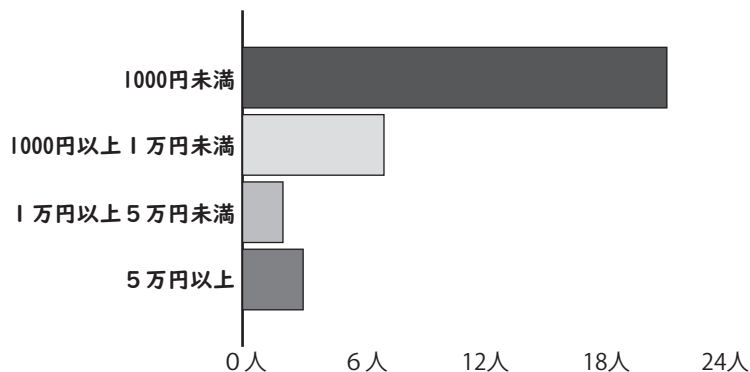
Q1 あなたには現在「推し」と呼べる存在がいますか？

今回アンケートにご回答いただいた方々の中では、「推し」がいると答えた人が、いないと答えた人のおよそ2倍という結果になりました。「オタク」と言ってしまうとまだ少数派のイメージがあるかもしれませんが、「推し」という概念の裾野は広がっているようです。



Q2 あなたは1カ月当たり「推し」にどれくらいのお金を使っていますか？

1カ月当たりの「推し」にかける金額は、3分の2の人が1000円未満という結果になりました。自由に使えるお金が少ない学生のお財布事情を反映した数字と言えるでしょう。一方で5万円以上使っていると答えた方も3人いました。油田でもお持ちなんではないでしょうか。羨ましい……。



突然ですが、あなたは「オタク」ですか？ 「推し」はいますか？ 自分は違うけれど、身の回りには「オタク」がいるという方もいらっしゃるかもしれません。「オタク」や「推し」は主にサブカルチャーの世界で使われる言葉でしたが、最近ではそれ以外の様々な場面でも使われるようになり、「1億総オタク時代」という言葉も生まれているようです。そこで、今回は京大生の「推し」事情を調査してみました。(月影)

アンケートに推しの名前と魅力を書いて下さった方々の投稿をいくつかご紹介します！

・嵐 二宮和也

なにより顔がいいし歌がうまいバラエティが面白い。

・でんぱ組.inc

常に変化を求め続けて我が道を進んでいくところがアイドルとしてかっこいい。

・超ときめき♡宣伝部の杏ジュリアちゃん

魅力はなんといっても努力をしているところ。素直さと屈託のない笑顔を見せてくれるところが何よりの癒しになっている。

・黒子のバスケ 赤司征十郎

キセキの世代キャプテン、ラスボス、オッドアイ……などキャラが濃すぎるところが魅力。

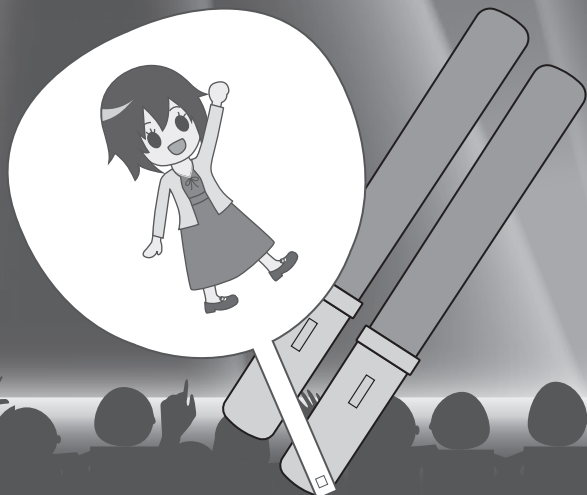
・剣持刀也

古の「インターネット」を体現しているところが好き。視聴者との掛け合いが本当にうまい。

・ヤマトキゴケ

か弱い体から構成されている一方で、茶色の帽子をかぶっているところがさりげなくて可愛いなと感じます。

アイドルやアニメのキャラクターだけではなくコケを推している人がいるとは、さすがは京大生ですね。



ここまでは、アンケートの結果から京大生の「推し」事情について見てきました。アイドルでもコケでもどんなものでも「推し」になると思うと、今まで「推し」がいなかった方も「推し」がいる生活に興味が出てきたのではないのでしょうか。次のページではらいふすてーじ編集部員で行った「オタク座談会」の模様を掲載していますので、そちらもぜひお楽しみください！

らいふすてーじ オタク座談会

5月中旬、らいふすてーじが誇るオタク編集部員4人（子、丑、寅、卯）とまさに四面楚歌の非オタク編集部員1人（辰）がZoomに集まり、オタク座談会を行いました。オタクあるあるで盛り上がったのか、はたまた互いの思想がぶつかりあったのか、そして巻き込まれた非オタク編集部員はどうなってしまったのか……!!

—まずそれぞれの推しと、推し始めたきっかけとか推しの魅力とかを聞いていきたいんだけど。

子：僕の推しはNMB48の安部若菜さん。前からNMBが好きだったんだけど、自粛疲れしてる中でたまたまメンバー全員が出る配信を見て、一目惚れみたいな感じで推し始めました（笑）一番の魅力はストイックなところ。ライブのために1週間ちょっとのうちに70曲ぐらい振り入れしてたことがあって、大変だったはずなのにライブ後に「良いパフォーマンスができなくて悔しい」って言ってたのがすごく印象的だった。あと同年で同じ経済学徒なのも推せる（笑）

丑：私の推しはSnow Manの「いわふか（岩本照さんと深沢辰哉さん）」です。「いわふか」はシンメ（注 対になってパフォーマンスをする2人）なんだけど、元々シンメが好きでSnow Manを見たときに私の好みにハマったのが「いわふか」でした。「夫婦シンメ」って呼ばれてて、何も言わなくても伝わっているよねみたいなところが素敵だなと思っていつも見てる。

寅：私は「MeseMoa.」というグループで茶色担当の野崎弁当という人を推しています。35歳でグループ最年長なんだけど、シンプルに顔が美しい！あと元々はニコニコ動画で踊ってみた動画を投稿してたんだけど、段ボールで作った「どーもくん」の着

ぐるみを着て踊っていて、そういう変わっているところがちょっと好きですね。

卯：僕は電車が好きです。男の子って小さい頃に電車とか動くものが好きになって、そのあとヒーローものとかにハマるパターンが多いと思うんですけど、僕はヒーローものが性に合わなかったので電車好きでい続けたら、今の自分が出来上がったって感じですね。特に京阪電車が好きで、中之島線ができたときにデザインを変えて、それ以降駅名標とか案内板とかのフォントや文字の配置にすごくこだわっているのが、鉄道会社では珍しくて魅力です。

辰：オタクじゃないけど、トミカとか動くものが好きだったっていうのは僕も通ってきた道だな。

子：そういうところにオタクへの道が広がってるってことよ。

一同：（笑）

辰：みんな語れるものがあってすごいと思うんだけど、普段布教とかオタクを増やすようなことはしてる？

子：僕はしてるけど、全然周りに響かなくて悲しい（泣）

丑：私はしてないな。

寅：私も。

卯：僕もしてないです。

子：みんなしてないんだ（笑）

—アンケートにもあったけど、お金はどれくらい使ってる？

子：僕は財布にお金がある限り使っちゃうとか（笑）期間限定で売ってるグッズが多いから、今買わないと後から買えなくなると思うと買っちゃう。

丑：私は全然使わない。ジャニーズって基本現場（注 ライブやコンサートなどのイベント）当たらずで、現場に行くことが少ないから出費も少ない。さすがにみんながみんな財布にお金がある限り使うわけじゃないから（笑）

寅：私もそこまでじゃないけど、現場がある月は数万円飛ぶかな。チケット代とかペンライトとかうちわとか。いろいろ買ってたらグッズだけで結構いっちゃうから、貯める月と使う月って感じで。

子：僕もそんな感じだから（笑）際限なく使うんじゃないって、貯めておいてここぞというときに使うみたいな。

丑：卯くんは普段どういうことしてるの？

卯：僕は今まで東京に住んでたんですけど、関西の電車が好きで、なかなか来られないので絵を描いて自給自足してました。

子：撮り鉄とか乗り鉄とは一線を画す感じ？

卯：乗るのも好きなので、年に3回ぐらいは関西に来てました。

丑：じゃあ京都が現場なんだ（笑）

卯：京大に来た理由の10%ぐらいは京阪が近いことですね（笑）



子

経済学部 2回



丑

文学部 2回



寅

医学部 2回



卯

文学部 1回



辰

法学部 2回

子：僕が現場に行くために使う京阪が現場ってことか（笑）

卯：だからお金はほとんど旅行に使います。お年玉ももらったらずぐ旅行に溶かしてました。

子：財布にお金がある限り派だ！

丑：仲間見つけようとしてる（笑）

辰：今まで推しのためにお金をつぎ込んできたことに後悔することはないの？

子：僕はあんまりないな。もし推しに使うお金をどこかで節約しても、結局別のところで推しに使うから（笑）

——オタク人生の宝物とかある？

丑：雑誌で推しが2人で取り上げられたことがあって。2人が2人ともすごく人気があるというわけじゃないから同じ番組に出るとかはあんまりなくて悲しかったけど、雑誌では何ページにもわたってフルカラーの写真が載ってて、開けられないぐらい大事にしてる。

子：開けられないってすごい（笑）

丑：まだ開けられてなくて、1カ月間も（笑）

子：僕は推しのサインかな。あるイベントで記念にもらえるノベルティのステッカーにランダムでメンバーの直筆サインが入ってたんだけど、そこで推しのサインを引き当てた。初めての直筆サインなので宝物です。

寅：私が推してるのはインディーズアイドルだから結構ファンと距離が近くて、トークコール会とか言っちゃちょっとお値段張るけど2分6000円払えば推しから電話がかかってくるとか。それと、ファンクラブに入ったらもらえるんですけど、お誕生日の月に推しの直筆でサインと自分の名前入りの写真が届くんですよ。これは、本当に、大事です。

丑：いいなあ。

寅：名前書いてくれるのは本当に感動ですよ。

卯：僕はそんなたいそうなものじゃないですけど、名刺入れに切符をちょうど入れられ

るので、それをまとめて保管してます。切符って表面に金額書いてあるじゃないですか。だからそれを見て、お年玉がこれぐらい使われたんだなって思ったりして（笑）

子：それ見て計算したら今までどれだけお金使ってきたか全部わかるってこと？

卯：わかりますね。

丑：推しへの愛を測れるって素敵（笑）

辰：そんなに笑顔で1つの物について語られて羨ましいな。

——部屋はどんな風になってる？ 後ろに推しのTシャツらしきものが見えてる人もいるけど（笑）

子：Tシャツとかパーカーとかはインテリアっぽく使えていいかなと思って置いてるけど、さすがにポスター貼ったりはしてない。逆にポスター貼ってる人とかいるのかな。

寅：家に人が来るから思いとどまってる。持ってはいるけど貼ってはないみたいなの。

丑：卯くんはどんな感じ？

子：ジオラマとかありそう（笑）

卯：実家には高校時代に部活で作ったジオラマがあるんですけど、さすがに置いてきましたね（笑） 下宿だと阪急電車のカレンダーがあるぐらいです。

——オタクで良かったこととか悪かったこととかある？

子：悪かったことだと、さっきも言ったけどお金の減りが早くて困るっていうのが一番かな。あとアイドルオタクだと彼女ができたときに文句言われるとか（笑）

寅：言われたことあるの？

子：ストレートには言われてないけど、それとなく（笑）

寅：推しがいていいのは、人生が豊かになることだよな。

丑：間違いない。オタクじゃなかった頃のこと思い出せないし。

子：これはみんな同じこと言いそう（笑）

卯：僕は全国を旅行したのでどこ出身の人でも話題があるっていうのは、大学に来て感じますね。

子：確かにそれいいなあ。

——最後に「推し」とはどういう存在かっていうのを聞いていきたいんだけど。

丑：推しがいない人生は考えられないというか。病めるときも健やかなるときも推しに支えられて生きてるので、推しとはエネルギーみたいなものですね。

寅：エネルギーに近いけど、水みたいな無くてはならない存在。ちょっとでも渴いたら「ああ無理、死んじゃう……」みたいな。

子：たまに生活費からお金出してグッズ買ってるし、生活必需品みたいなものかな（笑）っていうのはさすがに冗談だけど、今の推しについて言えるのは尊敬してるってことかな。さっきも言ったけど、ストイックなところとか、頭が良くてどんな仕事もこなすところとかを見てると、かっこよくて尊敬できる。

卯：僕は物心ついた時から鉄道が好きなので、自分の人生を語るに当たって欠かせないものの、伴侶みたいな感じですね。

寅：深い！

子：僕には出てこない言葉だ（笑） 僕が「俺の嫁」とか言うのとドン引きされるけど（笑）

辰：オタクじゃない人達に向けて言っておきたいこととかある？

丑：私は推しからエネルギーをもらってるけど、別にエネルギーが必要ない人もいればエネルギーの源を別に持っている人もいるから、推しがあれば人生が豊かになるけど、推しがいないから人生が豊かじゃないってのは違うよね。

子：たまたま好きなものがアイドルとか鉄道だからオタクとか推しとかって言うけど、何かを好きな気持ちは誰でも持ってておかしくないものだからね。

はみだし
すてーじ

一年間ほぼオンライン授業だった間にすでに「友人の輪」が形成されていて、今から新規参入するのは難しそう……

⇒友人の“switching costs”が高いことが参入障壁になっているのかもしれない。

(薬・2 臆病な白起)
(最近勉強しました；編)