



編集部員 (以下、編)：今月の十人十色は「一生に一度のお願い10回目の内容」か。みんな面白い投稿送ってくるじゃん。でもそろそろ日付変わるし、急いで書き上げて、もう寝ないと。明日の

ゴリラ好きによるゴリラ好きのためのゴリラ学 (法・2 さびしがり屋) (2015年10月 KULASISに載っていない裏シラバス より)

編：の授業に遅れてしま、う……。ん？ どうしたんだろう。なんか目が霞んできた……。

らいふすてーじの妖精(以下、妖)：じゃーん!

メインはページの一番下 (工・2 柑橘系) (2012年6月 『らいふすてーじ』のキャッチコピー より)

妖：「らいふすてーじ」の妖精でーす！ 今日では十人十色30年を記念して、過去の十人十色を振り返ってみよう！

編：ええ?! パソコンの画面が勝手に光りだしたよ?



編：これほど何が映っているの？
妖：1990年10月の京都大学よ。このとき最初の十人十色が作られたの。
編：すごくリアルな映像だな。あそこで話している2人は……?

妖：あの人たちは、らいふすてーじ史上最初の十人十色をお創りになった

定義するのさえはばかられる (工・院 ござ) (2010年2月 京大生の定義 より)

妖：おふたり、要はあなたの大先輩ね。
編：その言い方って褒めてんの？ しかも大先輩って風に定義しちゃってるし……。何を話してるんだろう。



大先輩編集部員 (以下、女)：遅いじゃない！ 全然連絡もしないし。

大先輩編集部員 (以下、男)：いや実は「ミトコンドリアの調子が悪くて…」 (理・2 Arara) (2003年6月 とっさのいいわけ より)

女：それだと、エネルギーが作れないし免疫も落ちて、大変ね……。ってなあ？ 寝ぼけてんじゃないわよ!

寝坊するときは必ず約束の5分前に目が覚める (法・2 まりも) (2005年10月 自分って天才と思うとき より)

女：ように日頃から訓練してなきゃ。あんたなら、京大まで走って3分で着くでしょ。十分約束に間に合うでしょ。
男：起きてすぐ走るのか……。
女：それより早く新企画の「十人十色」

を書かないと、

ひとつのかねでやきにく！ (総人・1 エト) (2019年10月 10文字で今の気持ちを伝えようと より)

女：を食べたい編集長に、締切に遅れた罰として奢られるわよ。
男：それは嫌だなあ。うーん、読者からこういう投稿があったけどどうかな。

(前略) 今みんながしていることも、やろうとしていることも平和だからなせることでしょう。この「らいふすてーじ」だって平和の産物だと思うのですが。 (法・1 ももひきや) (1990年12月 今、日本は平和かどうか より)

女：意識高い系の投稿ね。でも、その通りよ。「らいふすてーじ」は平和の象徴と言っても過言ではないわ！
男：象徴とまで言うのは、過言だと思うね。あ、これなんて面白いんじゃない？ どうか。

「おぼさんの辞書には遠慮の文字はない」と友人が言った時、自分の辞書にはあるか必死で探した。 (法・4 付録に何とかありました) (2001年12月 私の辞書にない言葉 より)

女：ちょっと、なにこっち見てんのよ。何か言いたいことでもあるの？
男：いや、

ここには書けません。 (経・3 ツチノコ情報) (2004年11月 今だから言えるあんなことこんなこと より)

女：(ギロツ)
男：ほ、他に、こういうのもあるよ。5月号のクロスワードの話だね。

クロスワードパズルの答っていつもその時期にあったものだったのに、今回

はみだし
すてーじ

ストレスフリーな日々。
⇒ついでに、フレンドフリーでイベントフリーな日々です。

(農・4 ペんぎん)
(寂しい……;編)

はどうしてシンセングミなのでしょう。

1 俺が間違っている。

2 今回、クロスワードが間に合わず、以前作ってボツになったものを使っている。

3 クロスワードの答がオウム真理教だったので、どっかからクレームがついた。(工・院 あっちゃん)
(1995年7月 ??? より)

女：クロスワードが時季にあったものじゃなくたっていいじゃないのよ！むしろこの投稿のほうがクレームよ。むかつくから「1 俺が間違っている。」ということで、景品の抽選から外しておいて！

男：いやいや、投稿者のクロスワードの答え自体は合ってるから、そんなことはできないよ！

女：それに、読者カードの片隅に

この投稿が掲載されることは想定範囲内。というような投稿が他にもあることも想定範囲内(文・1 ミネ子)
(2006年4月 想定範囲内? より)

女：と書かれたら、意地悪して載せたくなくなっちゃうのよね。

男：性格悪いな。

女：何か言った？ もしかして私に焼肉とパフェと蟹とお寿司を奢りたいの？

男：(編集長より増えてる……。) いや、何と言ったかなんてもう

記憶にございません。

(工・4 高速みゆん)

(2018年4月 人生最大の嘘をついてみたより)



編：うっ！

ラブコメの波動

(薬・4 ラボたのしい)

(2020年6月 第六感で感じ取れるものより)

編：を感じるっ！ それにしても昔の十

人十色はハードな作品だったなんて。すごく意外だなあ。今月はこういう硬派なテイストで書いてみるか。でも読者のウケが気になるなあ。どうしたらいいだろう。

妖：そういうことなら、

ピラが重要な役割をになってま～す

(理・2 タコ風船)

(2008年4月 ピラが〇〇になってま～すより)

妖：ピラを作って、アンケートで読者の反応を聞いたらいいんじゃない？

編：新歓期に「ピラがパズルになってま～す」と言いながらピラ配りしている人のもじり？

妖：そうよ。京大生にらいつて一じを手にとってもらうことを1番に考えて、らいつて一じの歴代の編集部員は、あの手この手でらいつて一じを普及させようとしたのよ。

編：たとえば？

妖：そうね。まずは、

らいつて一じの海外進出と100万部突破!!

(理・院 1+1>3)

(2002年6月 らいつて一じ編集部員にこんなことをさせてみよう!!! より)

妖：をを目指して、

編集部員からの愛(理・2 トトロ)

(2017年5月 らいつて一じの付録はこれだ! より)

妖：を付録にしたこともあったわね。最近では、

らいつて一じは本屋さんで売ってる

(工・教 モウ)

(2019年4月 新入生に吹き込みたい京大に関する虚言 より)

妖：と言って、本屋に呼んでから、タダで配ってお得感を高めたりとか。長い歴史の中で地道な努力を重ねてるのね。

編：どう考えても最後は嘘だし、最近に

なって、焦って広報活動しているようにしか見えないうだけ。

妖：そんなことないわよ。どんな努力でも、

努力はすべての扉を開くんだよ！

(法・2 みみこ)

(2010年5月 私の決めゼリフ より)

妖:(ドヤア) じゃ、そういうことだから、次の歴史はあなたが頑張るね。

編：待って！ どこに行っちゃうの？



編：ハッ！ 十人十色を書こうとして寝てしまったのか？ うん？ パソコンの画面に何か書いてある？

妖：「

過去の栄光

(農・3 迷軍師)

(2011年11月 枯葉のごとく散ったものより)

妖：に囚われず、新しい歴史を作っていくのよ。困ったら、いつでも助けてあげるから♡

編：今困ってる！ 一生に一度のお願いだから、記事を書くのを手伝ってよ！

——パソコンの画面に妖精が映る——

妖：仕方ないわね

がんばれ！ 私!!

(文・院 まさちきくこ)

(2007年5月 新説! GWとはこの略だった! より)

編：僕の応援じゃないのかよ……。



普段の十人十色とは異なり、投稿のお題がバラバラなため、組み合わせさせて新たなものを作るのは至難の業でした。特に90年代の投稿は字数が多く、登場人物の会話中で自然に投稿が引用される現在の形式とそぐわず、頭を悩ませました。これからもたくさんの十人十色の投稿、お待ちしております！

(理・4 たけのごはん)
(それは、もはや授業；編)

はみだし
すてーじ

正直そのままオンラインで生きていきたいと思ってる自分があります
⇒いいですね。せっかくなので毎週オフ会しませんか？