

— 京大生に知ってほしい — フォントの世界

書体と特徴

世の中にはたくさんのフォントがあふれていますが、それらは明朝体・ゴシック体・筆書体・デザイン書体の4種類に大別することができます。それぞれの書体に特徴があるので、場面によって適切に使い分けることが大切です。

* 明朝体

明朝体は縦画が横画より太く、「とめ」「はらい」や「うるこ」と呼ばれるアクセントがある書体です。長文でも目が疲れにくい、小さいサイズでも字がつぶれにくいといった特徴があり、本文でよく用いられます。

また明朝体でも特にウェイト（詳しくはページ下）が太いものは、美しさと力強さと兼ね備えているので、インパクトある見出しやタイトルを作成することができます。



フォントの世界

↓ ウェイトを上げると

フォントの世界

* 筆書体

筆書体には行書や楷書、教科書体などが含まれます。優美で高級感のあるものが多く、伝統的・和風といった雰囲気を出したい場面で活躍します。

行書体	楷書体	教科書体
フォントの世界	フォントの世界	フォントの世界

* ゴシック体

ゴシック体はすべての画がほぼ同じ太さに見えるようにデザインされた書体です。目立ちやすい上に文字の判別もしやすいので、ポスターやプレゼンのスライドでは多用されます。本文は明朝体で、**強調したい部分にゴシック体を使う**というのも効果的です。

最近は細いゴシック体を本文に使う雑誌なども増えており、使いやすい書体といえるでしょう。



◀◀道路標識などの案内板にもよく使われる

* デザイン書体

デザイン書体には他の3種類に分類できないものすべてが含まれます。魅力的なフォントがたくさんありますが、個性的すぎるがゆえに使いどころが難しかったり……。

HGS 創英角ポップ体 FD バジョ力
VDL □ゴ丸 Jr R 體書体
みかちゃん CRC & G ブーケ

▲個性的なフォントがたくさん！

◎ ウェイトとは

書体の太さのことを「ウェイト」と呼びます。「W3, W6」や「Regular, Bold」といった表し方があります。

W3 < W6
Regular < Bold

●参考文献
「伝わるデザインの基本」
「フリーフォント最強Selecitons」

ずっと家で寝転がってゲームするのもいいけど、たまにはどこかに出かけたほうが体にも良いですよ。そうするだけで、いや、家でゲームをしているだけでも、私たちはさまざまなフォントに出会うことができます。もはや人類はフォントと共存していると言っても過言ではありません！
普段は特に気にも留めないであろうフォントの世界。たまにはちょっと立ち入ってみませんか？

『らいふすてーじ』のロゴのフォント

鉄瓶ゴシック



らいふすてーじ 2020 5

Lifestage—Magazine for Campusmates Since 1984

↑
えんぴつ楷書

せっかくの機会なので、『らいふすてーじ』のロゴのフォントについても紹介します。

メインの部分は「鉄瓶ゴシック」という極太のゴシック体を使わせていただいています。下記「源ノ角ゴシック」を元に作成されたフォントで、ゴツゴツした独特の質感が特徴です。

サブの部分には「g_えんぴつ楷書」というまさに鉛筆で描いたような手書き風のフォントを使用させていただいています。

編集部員おすすめのフリーフォント

源ノ角ゴシック (Source Han Sans)

AdobeがGoogleなどと共同開発した高品質なフォントです。クオリティの高さはさることながら、ウェイトは7種類、韓国語・中国語にも対応、プログラミング用のフォントも用意されているなど、とにかく使い勝手の良いフォントです。

書体見本

デジタル文字は美しく進化する

詳細は <https://github.com/adobe-fonts/source-han-sans/tree/release/SubsetOTF>

ほのか明朝

見ている人を優しい気持ちにしてくれるおしとやかな明朝体です。かな文字が小さく作られていて、自然と漢字に目が行きます。丸ゴシック版も公開されています。

書体見本

デジタル文字は美しく進化する

詳細は <http://font.gloomy.jp/honoka-mincho-dl.html>

散字フォント

見慣れた文字と少し違う……と思ったら、こんなところの角度や長さを測っている!? 作者の遊び心あふれるユニークなフォントです。数学好きは必見かもしれません！

書体見本

デジタル文字は美しく進化する

詳細は <http://sapphire.hacca.jp/>

(注) フリーフォントは自由に入手することができますが、商用利用などが禁止されている場合があります。使用する前に必ずライセンスを確認しておきましょう。

はみだし
すてーじ

箱根駅伝見る人少なすぎて話ができん
→自分は毎年見えますよ!!

(工・4のび)
(ただし今年は下宿先で一人寂しく……;編)