

青春アドベンチャー

ドラマ、と聞くと何をイメージするだろう。多くの人は、テレビ番組を思い浮かべるのではないだろうか。今回紹介する「青春アドベンチャー」は、同じフィクションでも目で見ることはできない。ラジオという音の世界で“聴く”ドラマ番組である。

ラジオドラマとは、音で作られる物語のことを言う。最大の魅力は、声や音響から場面や状況を想像する楽しみがあるということだ。同じフィクションでも、テレビや映画はその光景が目に見える。しかし、ラジオには音しかない。だから、声や音響から時間、場面、キャラクターの心情や行動を考える。言葉で描写されない部分まで読み取ろうと耳を傾けているうちに、物語に引き込まれている。

本番組は「青春アドベンチャー」という1つの物語をずっと放送しているのではなく、番組の中でさまざまな物語を放送している。それぞれの物語はだいたい2週間程度で完結し、小説を原作に持つ作品が多い。有名なものからそうでないものまで、さまざまな作品のラジオドラマ化が行われ、ジャンルも幻想小説や歴史小説など多岐に渡る。どれも魅力的なストーリーで、よく練られた展開に引き込まれていると、あっという間に時間がたってしまう。

さらに、この番組をおすすめするのは、番組が15分と聞きやすい長さであるからだ。「青春アドベンチャー」は、月曜日から金曜日まで毎日15分ずつ、1つの物語をおよそ10回から15回に分けて放送している。コンパクトに物語がまとめられ、飽きることがない。毎回の終わり方も面白く、次の日が楽しみになる。1週間の聞き逃し配信もあり、ネットでいつでも聞けるのも便利だ。

目に見えない部分を想像で補う、他のメディアとは違った形で物語を楽しむことのできるラジオドラマ。1日15分で楽しめる空想の世界に、あなたも入り込んでみてはいかがだろうか。

「青春アドベンチャー」

放送局：NHK-FM
FM：82.8MHz（京都）
放送時間：月～金 21:15～21:30
らじる☆らじる（<http://www.nhk.or.jp/radio/>）にて視聴可能・1週間聞き逃し配信有

はみだし
すてーじ

吉田に母がきた。
⇒編集部には母親のことを「ダスキンの人」と呼ぶ部員がいます

（他 レインボーインコ）
（定期的に訪れ家事をしてくれる、ありがたい人；編）