

残しておきたいキャンパス風景 第二十回
「総合人間学部正門」



明治30年に建設されたこの門は登録有形文化財に登録されており、京都大学のホームページでも紹介されています。100年以上経過した今も、本部構内正門ともに、京都大学の玄関として多くの受験生や新生、学生、教職員を出迎えてくれます。

新年 あけましておめでとうございます

新年のご挨拶 京大生協教職員委員会委員長 今山 穂子

丑

教職員委員会より新年のご挨拶を申し上げます。

昨年より続くコロナ禍の中、組合員の皆さまの社会生活、身近な生活様式は激変し、物事の考え方そのものすら受動的あるいは主体的に変えていかなければならない時代になってしまったように思われます。

京大生協はもとより、大学生協も病原菌と人間の闘いの中で新たな活路を見出していかなければならない岐路に立たされています。あくまでも私個人の想いではありますが、コロナ禍以前の価値観が崩れ去っていく中でも変わらない、代わりようのない普遍的な「何か」を模索し、発見する一年にしたいものです。顔を隠すことなく、すっぴんの笑顔で学生たちを迎え、見送る春となるよう願います。

良い年となりますように。

西部会館ルネ (外線) 752-1587 (内線) 7632	吉田ショップ 752-1587	北部購買 753-7633 7633	南部生協会館 752-1586 7635	時計台生協ショップ・時計台旅行センター 753-7630 771-6289 7630 7639	宇治生協会館 0774-38-4388 17-4388	桂ショップ 383-7300 15-7300
ブックセンタールネ 771-7336 7631	洋書 751-6183 7631	PCセンタールネ 753-7636 7636	コンベンション サービスセンター 753-7655 7655			

組合員の皆様へ 出資金の増資についてのお願い

日頃より京都大学生協同組合（以下、京大生協）をご利用いただき、ありがとうございます。

京大生協ホームページの「京都大学生協同組合の経営状況のご報告と利用促進のお願い」(https://www.s-coop.net/information_seikyo/view.php?id=1006)にてご案内させていただいている通り、コロナ禍により京大生協の経営状況は厳しいものになっています。生協の事業経営における自己資本は、組合員に出資していただいている出資金です。生協は、この出資金を元手として事業経営を行っています。今回の大きな赤字（損失）により、損失が出資金総額を上回るという債務超過に陥る可能性がございます。債務超過を回避し生協の事業経営を持続するため、組合員の皆様には、出資金の増資についてぜひご協力をお願い申し上げます。（なお、出資金は組合員が生協を脱退する際に全額返還されます。）

●受付場所

時計台ショップ、北部購買部、南部購買部、ショップルネサンスカウンター、宇治購買部、桂Bショップ、京大生協組合員センター（吉田南）

●受付方法

上記店舗で、組合員証を持参し、現金にてお願いいたします。

●増資の口数について

50口 20,000円出資いただいている方 ⇒ 70口 28,000円への増資

25口 10,000円出資いただいている方 ⇒ 50口 20,000円への増資

をお願いできましたら幸いです。

（これらは目安ですのでこれより多くても少なくても構いません。上記以外の口数の場合、1口400円単位で受付しております。）

それ以外の口数で出資いただいている方 ⇒ 1口400円単位で受付しております。

なお、出資金の増資をしてくださったことによる特典や、しないことによる不利益などはございません。

組合員の皆様には「京大生協の灯を消さない」ためにも、どうかご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

<緊急企画>「京大生協盛り上げよう委員会」

GO TO 生協 - どうやったら大学に来た時にみんなが生協に寄りたくなるか大作戦! -

1. 開催概要

- ・開催日時：2020年10月27日（火）12:10～13:10
- ・開催形式：京大学術センターYouTubeチャンネルにてlive配信
- ・参加対象：どなたでも（京大関係者に限らない）
- ・主催：京大教員有志
- ・協力：京都大学学際融合教育研究推進センター

2. 登壇者

- ・教員3名 若林靖永先生（経営管理大学院）
塩瀬隆之先生（総合博物館）
宮野公樹先生（学際融合教育研究推進センター）
- ・学部生1名 大学院生1名

3. 登壇者およびチャットにて出された意見（抜粋）

◎大学に来たついでに生協に寄るアイデア

- ・オンライン授業をご飯食べながら受けられるコーナーをつくる
⇒ オンライン授業を受けながらも食べやすいものを提供する（ケバブラップとか）
- ・後輩分の食費（食堂での利用費）を寄付するチケットを販売する（書籍版も）
- ・先生がセレクションした書籍を店頭で並べる（こういうときだから読んでほしい本、など）
- ・生協に来た時に残せるコメントボードを設置（他の人も来てるのか、を実感できるツール）
- ・手書きPOPをいろんな人に書いてもらう。本が見えないくらい。POPを見に来店してもらう。その中に総長のPOPもあるとよい、かも！
- ・POPに先生のお名前を借りて代筆（最後に「知らんけど」と記載）
- ・生協をいじる結果、利用が広がるといい
- ・先生がお勧めしない本コーナー
- ・オンライン飲み会用のパッケージ提案（研究室単位）

◎大学に来なくても生協を利用できるアイデア

- ・京大生協オンラインショップ
- ・京大生協でしか買えないものを作る
- ・新入生PCにヘッドセットとライトをセットにして販売
- ・後輩分の食費（食堂での利用費）を寄付するチケットを販売する（書籍版も）
- ・食堂で何を提供するか選手権をやる

◎チャットでの意見

- ・大学に来たときに寄りたくなるか、ではなく大学に来なくても盛り上げられる、キャンパスにはいるけど店舗に来なくても盛り上げられる、を考えるのが大事
- ・卒業生の社会人に寄付を募る
- ・POPに余白を入れて、返信やツッコミが書けるといい！
- ・歴代の一言カードを並べる
- ・三食分の食事の材料・ある程度調理した状態のものをセットにして販売
- ・地域生協の個配と連携して、学生の食事をまるごと支えるしくみづくり

4. 参加した感想

京大生協を何とかして助けたい、と動いてくれる方がいるということは大変ありがたいことだなと感じました。オンラインでの活動が多い中、「他人を感じる何か」を求めている声が多いのかなという印象を受けました。

（関野 博之生）

以上

UMESAO TADAO

特別展

梅棹忠夫生誕100年記念

知的生産のフロンティア



写真/国立民族学博物館所蔵

2021年
1月13日水-3月14日日
京都大学総合博物館

開館時間(完全予約制) / 9時30分~15時30分 3部制

第1部 9時30分~11時30分 <入館:11時まで>

第2部 11時30分~13時30分 <入館:13時まで>

第3部 13時30分~15時30分 <入館:15時まで>

開館時間は変更されることがあります。ご予約時に当館のウェブページでご確認ください。

休館日/月曜日・火曜日(平日・祝日にかかわらず)

入館料/一般 400円/高校生・大学生 300円/小学生・中学生 200円

※障害者手帳をお持ちの方とその付添の方1人。

※70歳以上の方、京都大学学生および教職員、京都府下の大学在籍の学生は無料(要証明)

主催/

京都大学総合博物館、国立民族学博物館

共催/

京都大学野生動物研究センター、高等研究院、文学研究科
理学研究科、アジア・アフリカ地域研究研究科、人間・環境学研究科

地球環境学、人文科学研究科、東南アジア地域研究研究所

霊長類研究所、大学文書館

霊長類学・ワイルドライフサイエンス・リーディング大学院

京都大学学士山岳会

協力/

三菱自動車工業株式会社(三菱オートギャラリー)

梅棹忠夫(1920-2010)は、少年時代からフィールドワークによって自然や人についての知識を吸収し体系化してきた学者の一人です。本学の理学部を卒業し、その後、京都大学人文科学研究所の教授を務めるなど、理系と文系の双方を修め、生態学から文化人類学、比較文明論と、知的生産のフロンティアを常に開拓し続けました。

生誕100年を記念したこの企画展は、梅棹が初代館長を務めた国立民俗学博物館で2020年9月-12月開催の生誕100年記念企画展との連動企画です。京都大学では、学生時代の受講ノート、スケッチ、フィールドノートや、学術調査により収集された資料など、本学と関係する資料を新たに追加して展示を行います。これらの展示資料を通じて、梅棹の「知的生産」のトレーニングの様子をより深く理解していただけることを期待しています。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

予約に関する問合せ先

京都大学総合博物館事務室 075-753-3272

京都大学総合博物館予約サイト
<http://www.museum.kyoto-u.ac.jp/special/reservation-top/>



ハイフレックス型授業では 講義をオンラインにも同時配信！

事務室 or
調達担当の方へ

【A】簡易利用版 シンプルで簡単、持ち運びに便利！

■カメラで黒板を撮影、タブレットで講義資料を出力。切替はスマホで！



京大生協おすすめ構成使用可能機器

製品名	メーカー	型式	組合員価格(税込)	商品コード
HDMIUVC キャプチャー	ATEN	UC3022	58,300 円	各店舗へ
FHD ビデオカメラ	Panasonic	HC-WZ590M-T (ブラウン)	55,800 円	80399156
マイクスピーカーシステム	YAMAHA	YVC-330	58,900 円	80509739
USB 給電機能付き多機能OAタップ (AC5個、USB4個)	プリンストン	PPS-UTAP8WH	4,800 円	各店舗へ
23.8型液晶モニター (HDMI入力)	プリンストン	PTFBLT-24W	18,600 円	各店舗へ
IPad (第8世代) Wi-Fiモデル 10.2インチ 32GB スペースグレイ	Apple	MYL92J/A	36,080 円	80606964
HDMIケーブル(1m)	ATEN	2L-7D01H	880 円	各店舗へ

おすすめ構成総額 **233,360円**

※上記構成には、使用環境、使用機器などにて別途必要となる製品が発生する場合がございます。詳しくは、京大生協にご相談ください。

JR新幹線でも大活躍の空気清浄機はいかが？

タバコに強い&ウイルス強力除菌の空気清浄機

ウイルス除菌で生活を守る！

アンデス電気
バイオミクロン BM-H101A

注文番号
650108

生協
価格 **96,000円** 税込

リモコン **9,000円** 税込



新幹線での蓄積技術搭載

機能美を追求した洗練されたデザイン

アンデス電気
バイオミクロンサークル PRO BM-S711A

注文番号
650108

生協
価格 **298,000円** 税込

※フィルター1つおまけつき
他にもお取り扱いあります。ご遠慮なくお問い合わせください。
納期：お問い合わせください。



最新カタログはこちらから▶

<https://www.s-coop.net/service/research/sales/>

お問い合わせは ショップルネPCコーナー TEL 075-753-7636 FAX 075-752-3380 pc-rune@s-coop.net
時計台生協ショップ TEL 075-753-7630 FAX 075-752-0831
吉田ショップ TEL 075-753-7632 FAX 075-771-6294
宇治購買部 TEL 0774-38-4388 FAX 0774-38-4387
北部購買部 TEL 075-753-7633 FAX 075-722-3527
南部購買部 TEL 075-753-7635 FAX 075-751-6484
桂ショップ TEL 075-383-7300 FAX 075-382-5092

シルクロードの仏教壁画の世界



京都大学 白眉センター 人文科学研究所 特定助教
檜山 智美



現在の道に進むきっかけ

最初にシルクロードに興味を持ったのは、3歳くらいの時に見たNHK特集『シルクロード— 絲綢之路』がきっかけでした。1980年代のシルクロード各地の状況を記録した貴重なドキュメンタリー番組で、画面に映し出された西域のオアシス都市の独特な雰囲気や砂漠の遺跡を見てワクワクしたのを覚えています。高校生の頃は世界史が好きで、美術品を通して文化・歴史を研究したいと思っていました。

大学入学後、たまたま訪れたシルクロードの写真展の入口に、西域の仏教壁画の写真が印刷されたチラシが置いてありました。描かれていたのは、東洋と西洋の要素を併せ持った不思議な雰囲気の絵で、それも艶めかしく曲線的な身体つきの男女が楽しそうにいちいちやしている様子。興味を持って調べてみたところ、このカップルのすぐ隣には仏の涅槃が描かれているとのこと。一体この人たちは、隣で人が死んでいるのになんでこんなに幸せそうにニコニコしているのだろう！？と衝撃を受け、それが卒論の研究テーマになりました。

その後、世界最大の西域の仏教壁画コレクションがベルリン国立アジア美術館にあり、また西域の仏教図像学の第一人者の先生もドイツにいることを知りました。縁あってその先生のもとで留学するチャンスを得て、続けてアジア美術館の研究員に採用されました。ドイツには計6年ほどいました。沢山の素晴らしい師、研究仲間、友人に恵まれ、大好きな壁画たちが目の前にある状態で研究出来る、本当に恵まれた時間でした。



現在の研究内容

シルクロードと言えば「砂漠」「ラクダ」「キャラバン」などが思い浮かぶかと思いますが、まさにそのイメージが当てはまるのは現在の中国新疆ウイグル自治区のタクラマカン砂漠周辺エリアです。私が専門としているタクラマカン砂漠北方のオアシス都市・クチャには、古来よりシルクロード交易の要衝であり、かつ仏教国としても東西に名を馳せた亀茲国が繁栄していました。クチャ地域のあちこちの山の中には、今も亀茲国時代の石窟寺院（主に5～8世紀頃のもの）が沢山残されていますが、その内部には金箔や鮮やかな青色（ラピスラズリ）など、高価な顔料がふんだんに用いられた壁画が床から天井まで施されていました。

この地域は世界地図の最後の空白と言われており、19世紀後半～20世紀初頭の「グレートゲーム」と呼ばれる列強各国の勢力争いの中、各国から探検隊が派遣されました。探検隊によって発掘された石窟寺院の壁画は研究と保護を目的に剥ぎ取られ、各国へ持ち運ばれました。その後、二度の大戦と世界経済の急激な変化によって、壁画片はオークションに流れるなどして世界中に散らばったため、結果的に壮大な「歴史のジグソーパズル」となっていました。なんでこの壁画がこの国のこの美術館にあるのだろうか、と来歴を辿っていく作業は面白く、壁画の物理的な動きは現代史の流れとも直接リンクしています。アメリカやフランス、ロシア、インドなどにも多くの壁画コレクションがあり、実際に出向いて壁画の状況や細部を確認したりしています。壁画に翻弄される人生です（笑）



キジル第205窟・クチャの王侯夫妻の肖像

私の研究分野は美術史ですが、考古学や仏教学の文脈も押さえていないと扱えない研究対象なので、必然的に学際的なアプローチが必要な分野です。壁画は言うまでもなく壁の一部なので、建築空間全体における壁画の位置づけを考えないと、その本当の意図や機能は理解できません。物凄く緻密に描き込まれた壁画の位置を考古学的に復元してみたとき、小さな部屋の隅っこの、仏像の影の暗闇に隠れてしまって、どう考えても誰からもよく見えない位置に描かれていることが分かったときには衝撃を受けました。現代人の私たちは、美術館で仏像などを鑑賞することに慣れてしまっていますが、神や仏に捧げられた宗教美術は、本来はひとつの儀礼空間を形成する様々な歯車のひとつであって、必ずしも人間が鑑賞することは目的としていないということに気付かされ、目から鱗でした。

クチャの壁画に描かれた仏教説話は、過去や前世など様々な時間軸が交差していて複雑です。しかし、クチャの絵画は洗練された視覚的言語によって構成されていて、仏教説話の時空間を絵画として表す上で最適化された文法体系を持っています。ひとつの画面の中にはしばしば複数の時間軸が共存しますが、現在時制、過去時制、物語時制が巧みに描き分けられており、規則を知っていれば絵本のように読むことが可能です。また、二次元の壁画が三次元空間においてどう配置され、他の壁画とどう組み合わせられているかも、その意味内容に影響を与える重要な情報です。

私はこれらの壁画が伝えてくれている豊かな情報を、色々なアプローチを駆使して読み解くことにより、当時の信仰の実態や人々の世界観・価値観、シルクロード交易と関わる歴史・社会的状況などに迫っていきたくて考えています。

ところで最近、住職さんや仏師さん、宮大工さんなど、様々な立場から現代の仏教文化を支えている方々と知り合う機会が増えました。仏教は現代まで連続と続いていて、特に日本では、大陸では既に途絶えてしまった古いインドの儀礼が今も踏襲されていることもしばしばあります。現代日本の仏教文化に携わる人々との交流を通して、古代シルクロードの石窟寺院で営まれていた信仰生活の実態をより立体的に理解できるように感じています。



キシル第76窟・降魔成道図

今後の展望

私は理系の先生方と異なり、この研究を通して直接的に社会の発展に貢献したいといった目標はないのですが、仏教壁画の研究を通して「過去の人々の声を聴いて、現代に伝え、未来に繋ぐ」ことが自分の使命かなと思っております。約1500年前のシルクロードのオアシス都市に生きていた人々が壁画にこめた想いや祈り、世界観、価値観などを明らかにして、現代の言葉に翻訳して伝えていきたいと思えます。また、現代社会において仏教文化財や関連の伝統文化と関わる様々な業種の方々のお話を伺いつつ、時代を越えた文化の伝統と継承について、様々な角度から一緒に考えて、その魅力を社会に広く発信してゆきたいと思っています。

京大俳句会からのお知らせ

コロナ禍終息の見通しが立たないなか、当俳句会では引き続きブログ上(「京大俳句会自由船」)にて俳句会を行うこととし、次の通り案内いたします。参加者は下記にしたがい、ふるって投稿をお願いします。

記

投句数：2句、うち1句は兼題(課題詠)とします。

提出先：京大俳句会。無料

メール t0103t@gmail.com

Fax 072-848-7518

<締切り> 143回 2021年1月21日(木) 兼題「風花」
 144回 2021年2月25日(木) 兼題 ブログにて通知
 145回 2021年3月25日(木) 兼題 ブログにて通知
 各回 午後8時(厳守)

詳細はブログ「京大俳句会自由船」にて案内中
 なお、各回の作品についてはこのブログにてご覧いただけます。

11月作品(141回)

蝸雲急ぐともなく茜色	幸男
大根を トロトロ煮る夜 流星群	おるふえ
夕雲の薄紅一糸吾亦紅	吟

編集後記

新年あけましておめでとうございます。

2020年は新型コロナウイルス感染症のトピックばかりの1年だったような気がします。今年1年をなかったことにして欲しいという学生の声を聞き、ふと世の中全体が1年間をなかったことにして過ぎそうと決めていたら、感染拡大を封じ込められていたのだろうか?と後悔してしまいました。

この編集後記を書いている今(12月上旬)は、まだイギリスとEUの交渉に決着がついていません。そして1月20日にはアメリカ大統領の就任式を控えています。イギリスとEUの関係、そして前政権から大きな方向転換を目指すアメリカ、どちらも今よりもっと良い世界になるためのきっかけになってほしいと強く願っています。

次回のNo157号では、定年退職を予定されている方の「京都大学での思い出」などの寄稿文を中心に編集していきます。お近くで寄稿していただける方がおられましたら、ぜひご紹介ください。(関野博之生)

おかしり 人気の COOP 菓子たちが



菓子

満を持して再登場!




京都府 上山産

古代米入りごはん



「古代米」ってどんなお米?

祖先が栽培していたイネが持っていたであろう特徴を、色濃く残しているイネの品種群のことで、収量が低い反面、病害虫に強く、無農薬栽培が可能です。

紫黒米(黒米)は、

黒や紫のアントシアニン系の色素をもち、抗酸化作用が期待できます。現在の白米にはない多くの各種ビタミン、ミネラルを含み、生活習慣病予防にも有効です。

京丹後市/上山地区は

京都市丹後半島山中の小集落で、現在4世帯10人が暮らしています。棚田では2009年から古代米の無農薬栽培も始まりました。ゼミ生が現地を訪問し、過疎地の暮らしについて学んだり、集落整備のお手伝いなどをしながら、農村調査実習をしています。



農学部食料・環境経済学科
農学原産実習ゼミ生

上山基金収支報告

2018年度	繰越	722,857円
2019年度	収入	413,669円
	支出	312,012円
	残高	824,514円

※支出は獣害対策用です。
残高は復田・移住者支援に使用します。

ごはん1膳あたり
3円を加算して積み立て、
地域支援活動に
役立てています。

SS 76円 S 97円 M 118円
L 139円 LL 184円 (全て税込価格)