



# らいふすてーじの付録はこれだ!

※投稿者の学年は投稿時のものです。

編集部員A (以下A): よし、これで『らいふすてーじ』は完成。疲れた～。

編集長 (以下長): Aくーん!

A: げ、編集長だ。また小言かなあ。

長: 聞いてくれよ。生協の偉い人と会議があつてさ、見てくれこのデータ。

A: なんですか。「『らいふすてーじ』の配布数について」? ふむふむ……え、昔と比べてこんなに配布数が減っちゃってるんですか!?

長: そう、過去の余りが倉庫に山のようにあるそう。そこで、俺は考えた!

A: うわあ、また編集長の暴走が始まった。

長: 何か言ったか?

A: いいえ何も。何を考えたんですか?

長: ふっふっふ、聞いて驚け。来月号からは『らいふすてーじ』の付録に

長: をつけよう! みんな付録に釣られて持って行ってくれるはずさ! 俺の方で編集を始めてみたんだが、どうだい? 厚みが素晴らしいだろう?

A: ちょ、何ですかこの鈍器。

長: 30年の歴史、今こそ思い知れ!

A: いくらなんでもやりすぎですよ。

長: ふっ。そう言うと思って他のものも用意しておいたのさ。

A: いや～な予感。

長: まずはこれ。

北部食堂1/1000スケールミニチュア (農・4 もぐら)

長: 北部食堂の宣伝にもなるし、部屋に飾れば気になるあの娘もひとめぼれ!

A: 僕はドン引きしますけどね。しかし無駄にクオリティが高いですね。

長: 「無駄に」は余計だ。まだあるぞ。

## らいふすてーじ全集

(薬・4 だるせぐの)

表紙のポストカード (薬・3 燐)

折田先生像アルバム (総・4 topa2)

A: 編集長もやればできるじゃないですか。これならいけそうですね!

長: 試作品はこれだ。

A: うわ、印刷きれいですね。ここのところ、少し明るい感じにしたらもっと良くなるんじゃないですか? それから、ここも――

長: うむ、直そう。やはり人に見てもらおうと良いものだな。

A: これで来月以降は『らいふすてーじ』の配布数もうなぎのぼりですね!

長: いいや、まだまだだ! 毎月付録をつけようと思うと圧倒的にアイデアが足りん! 君も考えたまえ。

A: ええ、僕ですか。やっぱり大学生が欲しいものがないんじゃないですかね。

イカ京脱出法 (他 273Kの受験生)

A: はどうでしょう。

長: イカ京のままでもいいじゃないか。

A: そういう編集長も、昔はよくチェックシャツを着てましたけど、最近見ませんね。ジーンズもはかなくなったし。

長: ふっ。俺も大人になったのさ。

A: 大人といふかなんといふか……。

長: というかそれは付録ではなく記事として書けば良からう。他には?

A: ええ、まだ考えるんですか。うーん、

来月のクロスワードの答え (工・4 トブ)

A: とかどうでしょう。

長: そんなの

生協オンバリュー券1000円分 (農・4 まーさ)

長: をそのまま付録にすれば良いだろう。

A: 編集長文句しか言いませんよね。

編集部員B (以下B): ちわー、お疲れ様で一す。

長: おお、Bくん。いいところに来た。実はかくかくしかじかで……。

B: へー、付録ねー。面白いこと考えてるじゃないっすか。俺だったら

月に2回の出勤で年収1000万円の職場に天下りできる権利

(経・3 千からびたトマト)

B: が欲しいっすー。編集長、候補に考えといてくださいー。

A: 急に話が重くなったな……。

B: 付録のクオリティは高いっすけど、

こんなに大がかりなもの毎月どうするんすか? 予算とか、置き場所とか。

A: そういえば全然考えてませんね。どうなんですか、編集長。

長: はっはっは。俺も考えてなかったよ! A・B: え。

長: とりあえずやってみればいいかなー、なんて。だって偉い人に「付録をつけて配布数を増やします」ってたんか切っちゃったから。

A: 偉い人も突っ込まないくらい呆れられてるんですね、編集長……。

B: やっぱ編集長はろくなこと考えないっすねー。仕方ないから

「付録」と書かれた紙きれ (理・2 ニックネーム)

B: でもつけておきましょうかー。作るの手伝いますよ。

長: Bくんさすが。名案だねえ!

A: はあ……。付録をつけるのは難しいですが、これからも

編集部員からの愛 (理・2 トトロ)

A: をこめて『らいふすてーじ』を制作していきますので、今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

長: Aくん誰に向かってしゃべっているんだい? 具合悪いの?

A: 編集長も少しは反省してください!

## FROM EDITORS

▼一人でカラオケに行くのが最近のマイブームになっています(マイナーな曲で採点して好きなだけ遊びまくってします;立食師)

▼誰かとカラオケに行くと、気を使いすぎて歌いたい曲を選べないことがあります(そしてその曲を相手が歌いだしてジェラシーを感じたり、その人の意外な一面に驚いたり;雪鯨)

▼最近発狂する人が増えましたね。急にハロウィンが人権を得て驚き。5年前まで流行ってなかったのに。(春先も変質者が増えるのでご注意ください;暴走半島)

▼この間一人で映画を観に行ってきました。一人で観に行くのも作品に集中できるのでいいですね。(一緒に行く友達がいらないわけじゃないですよ;めだか)

▼自分は男子にしては声が高い方らしいです。カラオケでも女性ボーカルの歌を原キーで歌うことがあります。(でも座談会で録音した自分の声を聞きながら想像以上に高くして気持ち悪かった;赤黒葉)

▼カラオケといえば、即興でハモるのが好きですね。個人的にはメインパートよりサブパートの方が好きです。(でも誰かとカラオケに一緒にいく機会がないので悲しい;杜若)

▼カラオケ難しいですよ。サビになると1オクターブ下げないとイケなかったり、テンポなかなか掴めなかったり。(でも、上手い人のを聞いているだけで楽しいものですよ;編集長)

『らいふすてーじ』に関するご意見・ご感想は挟み込みの読者カードにご記入の上、生協各店舗に設置されている「ひとことPOST」にお寄せください。

下記のE-Mailアドレスでもご意見などを受け付けております。

[lifestage@s-coop.net](mailto:lifestage@s-coop.net)

また、以下のURLにてバックナンバー、読者カードランキングなどを公開しております。

<http://www.s-coop.net/lifestage/>

らいふすてーじではTwitterで記事の紹介などを行っています。

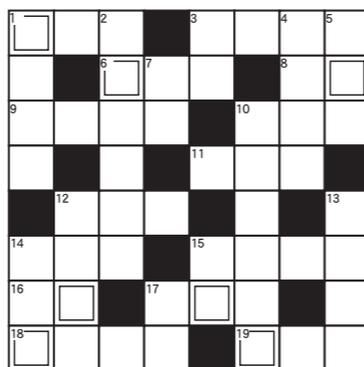
[@ksgi\\_lifestage](https://twitter.com/ksgi_lifestage)

(農・院 ハミマス)

(言葉で説明できないんじゃない、しないんだ! ;編)

## Cross Word

二重枠の文字を並び替え、ある言葉を完成させてください。(出題:めだか)



## 2月号の当選者

正解: ライライラクラク

応募総数 51名

正解者数 50名

- ・遠藤 良 様 (工・4)
- ・岡崎 健人 様 (理・院)
- ・児玉 和矢 様 (理・院)
- ・小西 保彰 様 (工・院)
- ・小橋 亮介 様 (理・2)
- ・佐藤 あゆみ 様 (文・1)
- ・周 素蘇 様 (医・5)
- ・高木 俊一郎 様 (農・2)
- ・松田 和士 様 (工・2)
- ・村瀬 佑樹 様 (工・2)

・読者カードに答えを書き、生協各店舗に設置されている「ひとことPOST」にお入れください。(5月末まで)

・正解者の中から抽選で10名様に生協オンバリュー券1,000円分を贈呈いたします。

※投稿者の学年は投稿当時のものです。

※オンバリュー券とは、生協のプライベートカードに加金できる券のことです。

※当選者の方にはオンバリュー券を直接郵送させていただきます。

## タテのカギ

1. これに印刷すると節約に
2. 日本語も英語も話せます
3. 「踊らにゃそんそん」と言って踊る人たちがいる地域
4. 2代目にとっての3代目
5. 鶏の唐揚げに似た北海道発祥の料理
7. デレの反対
10. こんな余裕だぜ
12. 2人以上になるとaがeに
13. ん? 誰かいる……?
14. 写真に写るときは〇〇〇で
15. 恩をコレで返す人もいます
17. あの人を見ていて胸がドキドキ……

## ヨコのカギ

1. アリジゴク→〇〇〇カゲロウ
3. スネをぶつけるとできる
6. 知られざるエピソード
8. キログラムの1000倍
9. 大抵の車はコレで走ります
10. 寒い日はコレをして出かけよう
11. 「カメくんは足が遅いねえ」
12. 帰ったらまず手洗いと……
14. 観客「がんばれ～」
15. コレを残して逃げるとバレます
16. ヒキガエルのこと
17. 各駅に止まる新幹線
18. Cで表される気候帯
19. 髪がダメージを受けているサインとも言われる

クロスワードのレベル上がってません!?

⇒それはつまりクロスワードを作る我々の能力が上がっているということ……

(薬・4 だるせぐの)

(……ではないでしょうね;編)

## はみだしすてーじ

## はみだしすてーじ

はみだしとは、こういうものだ。

⇒おう! 君、良くわかっているねえ!