

刀剣のすゝめ

歴史ある街・京都には、刀剣を所蔵している美術館や宝物館が多くあります。でも、全部同じに見えて素通りしていませんか？実は刀剣の世界は歴史もあり奥深いものなのです。かっこいいだけでは表しきれない、そんな刀剣の世界を紹介します。（雪鯨）

刀剣鑑賞のポイント

刀剣を見に来たのはいいけど、どこを見ればいいのかわからない。そんなあなたに刀剣鑑賞のポイントを3つ紹介します。

参考文献
渡邊妙子、住麻紀『日本刀の教科書』（東京堂出版）
得能一男『日本刀図鑑 保存版』（光芸出版）

一、反り

日本刀独特の反りは、戦闘の際扱いやすくするために生まれたものです。反りの始点や大きさは時代や作者、使用用途によって異なります。たとえば、平安時代の「太刀 銘三条(名物三日月宗近)」(国宝・東京国立博物館蔵)はたおやかな曲線が優雅であるとされ、古くから重宝されました。

コラム 刀剣の種類について

刀剣はいくつかの種類に分けられます。一般的に日本刀と呼ばれる偏刃の刀剣は、長さによって区別されています。刃渡り1尺(30cm)未満の刀剣を短刀、1尺以上2尺未満のものを脇差、2尺以上のものを太刀や打刀と呼びます。他に薙刀や槍などの種類があります。

特に混同しやすいのが太刀と打刀です。形や作られた時代から判断します。大きく分けて右のような違いがあります。

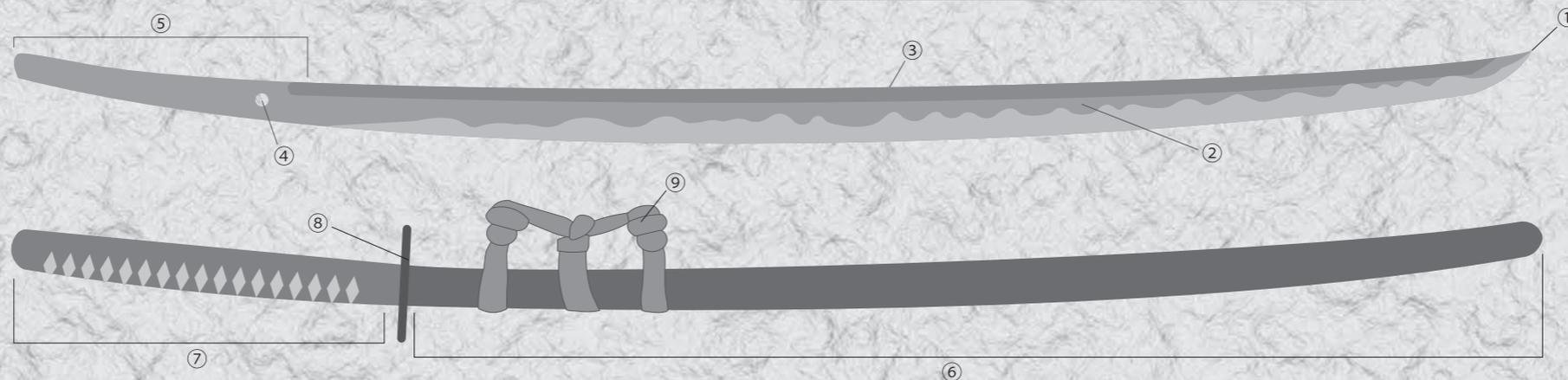
太刀	打刀
◎平安時代以降から使われる	◎室町時代以降広まる
◎主に騎馬での戦闘で使用	◎主に歩兵戦で使用
◎刃を下に向けて帯刀	◎刃を上に向けて帯刀

二、拵

拵とは、鞘や柄など、刀を腰に帯びるための刃以外の部分のことを言います。現在私たちが見ることのできる拵は戦乱の終わった後世に作られたものがほとんどです。高級な漆を使用したり金時絵によって紋が描かれていたり、刀剣の美しさを際立たせる風雅なものが多いです。

三、刃文

刃文とは、刃先の白い部分のことを言います。刃先に土を置いて熱したあと急速に冷やすことによってこの模様が生まれます。温度や冷却のタイミングによって変化するので、刀工の個性が顕著に現れる部分です。刀ごとの違いや、光の当たり方による見え方の違いを鑑賞しましょう。



各部位の名称

①切先	②地	③棟	④目釘穴
⑤茎	⑥鞘	⑦柄	⑧鐔
			⑨帯執

京都で見られる刀剣

京都で刀剣の見られる場所の一部を紹介します。ぜひ行ってみてください。
※美術品保存のため、展示をしていない場合があります。ご了承ください。

京都国立博物館

京都国立博物館は、平安時代の刀工の作「太刀 銘安家」(国宝)や、刀身彫刻の美しい「太刀 銘山城国西陣住人理忠明寿」(重要文化財)など、多くの刀剣・刀装具を所蔵しています。

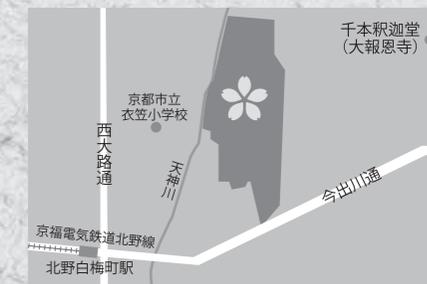
場所：京都市東山区茶屋町527
開館時間(名品ギャラリー)：火～木・日曜日 9:30～17:00
金・土曜日 9:30～20:00(入館は閉館の30分前まで)
休館日：月曜日(月曜祝日の場合は火曜日)・年末年始
観覧料(名品ギャラリー)：一般520円・大学生260円
(京大の学生証を見せると無料になります。)



北野天満宮 宝物殿

北野天満宮では、「太刀 銘恒次 附糸巻太刀拵」(重要文化財)や菅原道真公の守り刀と伝わる「脇差 銘猫丸」が奉納されています。刀身はもちろん、拵も多く保存・展示を行っています。また1月21日から3月下旬には特別展「宝刀展Ⅳと鬼神像」が行われる予定です。

場所：京都市上京区馬喰町
開館日：1月1日、12月1日、毎月25日、4月10日～5月30日、
観梅・紅葉シーズン
開館時間：9:00～16:00
観覧料：一般300円・中高生250円・子ども150円



はみだし
すてーじ

バレンタインとか聞くと理性がはみだしそう。
⇒恋人と愛を確かめ合って意識が天まで舞い上がるんですね、わかります。

(農・1 ぶるやぎ)
(未永くお幸せに！ オラァッ！；編)

はみだし
すてーじ

2016年は地震の多い一年だった、また北海道に8月に3回も台風が上陸した。
⇒時間の区切りは人間が便宜的に決めたもの、とはいえ

(理・職 コウノサン)
(2017年はどんなことが起きるのでしょうか？；編)