

十人十色

オトナな こどもの日の 過ごし方

※投稿者の学年は投稿当時のものです



京大生(以下、京): 屋根よ〜り〜た〜か〜い〜鯉の〜ぼ〜り〜♪
 錦鯉(以下、鯉): それは俺のことだな!
 京: こんなところに鯉が!? ダメだよ鯉さん、自分の居場所に戻らないと!
 鯉: ツッコむところはそこなのか? そして何だ、その歌は?
 京: 何ってこどもの日といえばこの歌じゃないですか。
 鯉: そんなこどもも騙してみたいな歌を歌っているのは「オトナなこどもの日」は一生過ごせないぞ。
 京: 「オトナなこどもの日」? それって具体的にどういうことですか?
 鯉: 仕方ないな。錦鯉様が読者からの投稿を用いて華麗に教えてやろう!
 京: (完全に他人任せじゃん……)
 鯉: 手始めにこの投稿からだな。

京: さすが京大生! でも逆に大丈夫?
 鯉: 祝日でも学業を怠らないとは、実に「オトナ」ではないか!
 京: 勉学に励むことだけが「オトナ」な過ごし方とは限らないと思いますよ。
 鯉: ほう? では、他にはどんな「オトナ」な過ごし方があると思うのだね?
 京: うーん……これとか?

食玩を大人買い (法・2 patriot)

うまい棒100本買い (工・2 だいら)

鯉: なるほど。確かにこれは「オトナ」な過ごし方だな。
 京: こどものときにしたかったけどできなかったことをやるのは、「オトナ」の特権ですよ。
 鯉: それなら、これもこどものときにやりたかったことじゃないのか?

勉強する (工・1 ぼんさん)

Cross Word

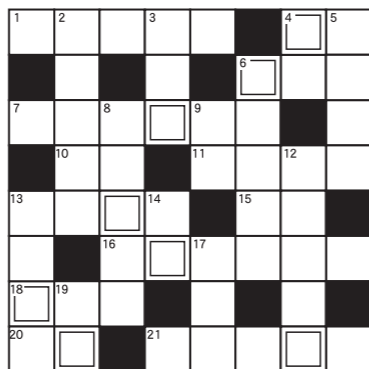
二重枠の文字を並び替えてある言葉を完成させてください。(出題: ぶりむ)

タテのカギ

- 1866年にドストエフスキーが著した長編小説
- 紀元前1世紀ごろに活躍した前漢の第7代皇帝。同王朝の最盛期を築いた
- 別の場所、他の場所のことをこう言う
- 悲しみの余り大声で泣き叫ぶこと
- 南河内地域で食されてきたもので、とある麺に油かすをまぶした料理
- 14世紀のルネサンスの頃に人文主義者ボッカチオにより著された作品
- 動物は耳を使ってこれを受容する
- 焦って意味のないことを試みることを意味の英単語の略称。HDとも言う
- 画像や動画の解像度が非常に高いという意味の英単語の略称。HDとも言う
- 詩などで同じ音の言葉を繰り返す用いることを「○○を踏む」と言う
- 履物を履いたままの足のこと
- 日本のお金の単位の一つで、現在でも株価や為替を調べるとよく目にする

ヨコのカギ

- 料理にかけたり、出汁をとってうまみ成分を抽出するのに用いる
- 戦国時代に活躍した浅井三姉妹の長女。本名は茶々という。「○○君」「○○殿」
- 住居の位置、向き、構造などからその住人の吉凶を判断する開運学的手法
- 9世紀後半に現在のチェコスロバキア一帯にギリシア正教を布教した兄弟
- 度が過ぎる様。「○○正直」「○○騒ぎ」
- どうしていいかわからず困り果てる様
- かつてない新しいものを考え出すこと
- アメリカのお金の単位
- 1999年に完成したテムズ川南岸にある直径135mの大観覧車の愛称
- 支出する金銭のこと。出費とも言う
- 北アジアの遊牧民族で、4世紀にゲルマン民族大移動を誘発した。「○○族」
- 皮膚の毛包内に生息する微生物の一つでにきびなどの原因になる



・読者カードに答えを書き、生協各店舗に設置されている「ひとことPOST」にお入れください。(5月末まで)
 ・正解者の中から抽選で10名様に生協オンパリュウ券1,000円分を贈呈いたします。

2月号の当選者

正解: フウコウメイビ

応募総数 89名
 正解者数 82名

- ・相澤 将吾様 (工・4)
- ・秋月 聖也様 (工・2)
- ・磯野 大志様 (工・2)
- ・大崎 優美様 (教・4)
- ・岡野 棕介様 (法・2)
- ・片野 大祐様 (工・1)
- ・西村 理沙様 (理・2)
- ・平野 夏帆様 (工・1)
- ・山口 幸大様 (工・3)
- ・山守 瑠奈様 (農・2)

※掲載学年は応募当時のものです。
 ※オンパリュウ券とは、生協のプリペイドカードに加金できる券のことです。
 ※当選者の方にはオンパリュウ券を直接郵送させていただきます。

こども向けアーケードゲームに諭吉さんを投入。そして居座る。(工・院 粗相)

鯉: まさに「オトナ」の特権を行使していると言えるな!
 京: いやいや、これは完全に「オトナ」を履き違えてますよ! こどもならまだしもさすがにこれは許されませんよ。
 鯉: ほう? こどもなら許されると? なら……

体が小さくなる薬を飲む (工・4 zacky)

鯉: これで楽しかったあの頃にもどって、やりたい放題だな。
 京: 確かに夢のような薬ですけど……っていかこれって、あの漫画に出てくるあの薬の事ですよ?
 鯉: ……これ以上の言及はやめよう。例の黒い人たちに狙われるかもしれない。早く他の投稿に移ろうか。
 京: そうですね。背後が怖くなってきました。
 鯉: うーん。もっとこどもの模範となるようないい投稿はないのか? ページ数も限られてるんだし。
 京: そうですね……。あ、これなんか模範的なんじゃないですか?

かしわ餅を食べながらコーヒーを飲む (工・院 ざっきい)

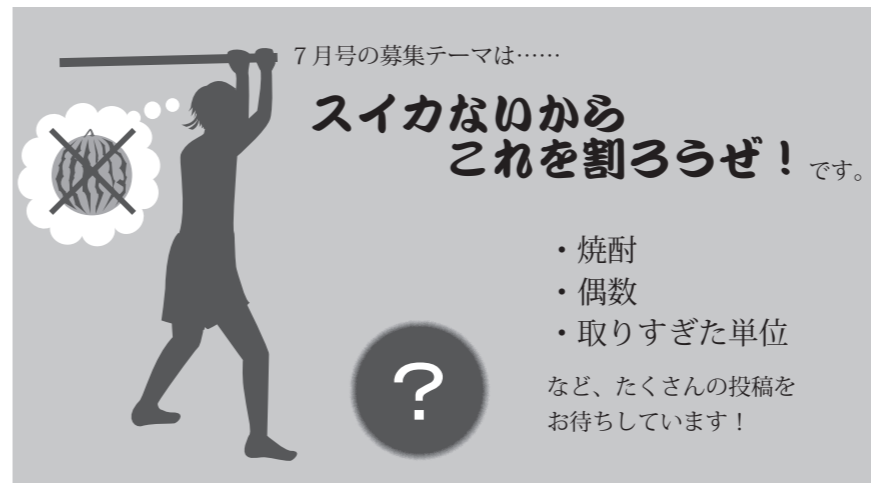
鯉: なんて優雅なんだ! これこそ「オトナ」の鑑! ぜひともこういう「オトナ」を見習ってほしいものだな。
 京: ほんとですね。あと、こんな「オトナ」らしいユーモアのある投稿も見つけましたよ。

恋のほり (工・2 ノヤン)

鯉ではなく恋を楽しむ (農・1 百舌鳥)

鯉: 「恋」だけに舞い上がるってな(ドヤア)。
 京: なに鯉のくせにドヤ顔してるんですか。魚なんだから恋とかしたことはないでしょ?
 鯉: うるさいよ。ちなみに、君のほうこそ恋愛を楽しめているのかね?
 京: ……(ニッコリ)。
 鯉: ……。
 京: 次の投稿見てみましょうか。
 鯉: なんかがめんなさい。
 京: 別に怒ってなんかいいですよ(笑)。あ、そういえば、他にも鯉でいろいろ考えてる投稿が散見されましたよ。

背中に鯉の入れ墨を入れる (工・4 匿名希望)



はみだしすてーじ
 進級やだ
 ⇒締切やだ

FROM EDITORS

▼今回『ナイン・ストーリーズ』を書くきっかけになったのは……
 (少し昔のとあるアニメです; 天戸蛙)
 ▼初めは右も左もわからなかった1回生が大学に慣れてくる時期ですね。
 (良い意味でも悪い意味でも; おぐら)
 ▼記事を書くのは本当に久しぶりで、実はその機会ももう数えるほどしかありません。
 (光陰矢の如し; 吉備)
 ▼手を骨折した状態で記事を完成させました。
 (指は動きます; みどり)
 ▼ぱつんよりもワンレンの女の子の方が好きです。
 (センター分けが好き; トロピ)
 ▼ぼくは黒髪ショートは正義だと思います。
 (ストレートがいいです; 煌皇)
 ▼留学いいですね〜。それよりもかわいい女の子いいですね〜。
 (だーれがプリキュアじゃ! ええ加減にせえよ。それよりもわしは(略; 和三盆)
 ▼まさかミュージシャンの方に取材できるとは……非常にいい体験になりました。
 (無茶なお願いも快諾してくださったサカモトさんに感謝いたします; 夷)
 ▼らいふでは二度と漫画を描きません。
 (紙面上ではわからない大変さ; 茶休)
 ▼CrossWordを適度に難化させるのはかなり難しいと痛感しました。
 (電子辞書に頼らないアナグラムが絶望的じゃ(〜*ω)〜; ぶりむ)
 ▼北部会館ついにオープンです!
 (おたのしみに! ; 鍵っ子)

『らいふすてーじ』に関するご意見・ご感想は挟み込みの読者カードにご記入の上、生協各店舗に設置されている「ひとことPOST」にお寄せください。
 下記のE-Mailアドレスでもご意見などを受け付けております。
lifestage@s-coop.net
 また、以下のURLにてバックナンバー、編集部員の裏話、読者カードランキングなどを公開しております。
http://www.s-coop.net/lifestage/
 らいふすてーじではTwitterで記事の裏話などをつぶやいています。アカウント名は **@lifestage30** です。

(文・2 ししゃも)
 (らっ、らいふは余裕を持って作られているんだからねっ! ; 編)