

夏の京都

心霊スポットへの  
誘い

古くから都があり、非常に華やかに栄えていた町、京都。

しかし、その裏では貴族同士の権力争いも多く、  
それに巻き込まれ無念のままに死んでいった人も少なくない。  
今でもそういった怨念の残るいわく付きの場所や、それを封じるために立てられたもの、  
またそういった儀式を担う陰陽師に関わりのある場所が多く残されている。  
今回はその中でも特に大学に近いスポットに焦点を当てて紹介させていただく。

(メ)

京都  大  
うろつきまわりんぐ

# 京都の心霊スポットマップ

前述の通り、京都にはさまざまな伝説があり、今でも不思議な場所、禍々しい場所が多く残っている。今回はその中でもなるべく大学に近いものをいくつか紹介させていただこう。あなたが普段通る道の近くにもいしえから伝わる不思議な場所があるかもしれない……。

## イナジヨフモドリハツ 一条戻り橋～死者が還る橋～



かつて平安京が作られたとき、洛内と洛外を分ける場所に架けられた橋。何度も作り直され、現在見た目は普通の橋になってしまっているが、その場所は変わっていない。昔、この橋の上で生き返った人の伝承から戻り橋と呼ばれている。また、陰陽師、安倍晴明が自身の式神をこの橋の下に隠していたともいわれている。

アクセス  
堀川今出川を南に徒歩10分

## ワツジヨフカフ 三条河原～古の処刑場～



一見するとただの河原だが、実は昔は有名な処刑場であり、多くの人々がここで処刑されたり、首が晒されたりした。有名な盗賊の石川五右衛門が釜茹でにされたのもここである。今では怨霊よりもカップルの方が多いような気がするが、隅の方には石碑のようなものも並んでおり、処刑場の名残を感じさせる。

アクセス  
京阪・三条駅から徒歩1分

## カミゴリョフツツマ 上御霊神社～怨霊を祀る社～



桓武天皇の時代に地震や水害、疫病により、多くの人々が亡くなった。当時、これは政争に巻き込まれて憤死した人の怨霊による祟りであるとされ、これを抑えるために建てられたのが、この上御霊神社である。その後も恨みを持って死んだ人たちの怨霊が祀られ、今では京都の怨霊を祀る神社の中心となっている。

アクセス  
市バス停・烏丸鞍馬口から徒歩5分

## ヨシダジツマ 吉田神社～鬼門に立つ神社～



京都大学のすぐ横にあり、京大生にもなじみ深い神社。かつて平安京で最も危険な方向、鬼門からの悪いものを抑えるために建てられ、またそのための儀式も頻繁に行われていた。今でもそれは節分祭として残っている。中には八百万の神々が祀られているとされている、八角形の不思議な建物がある。

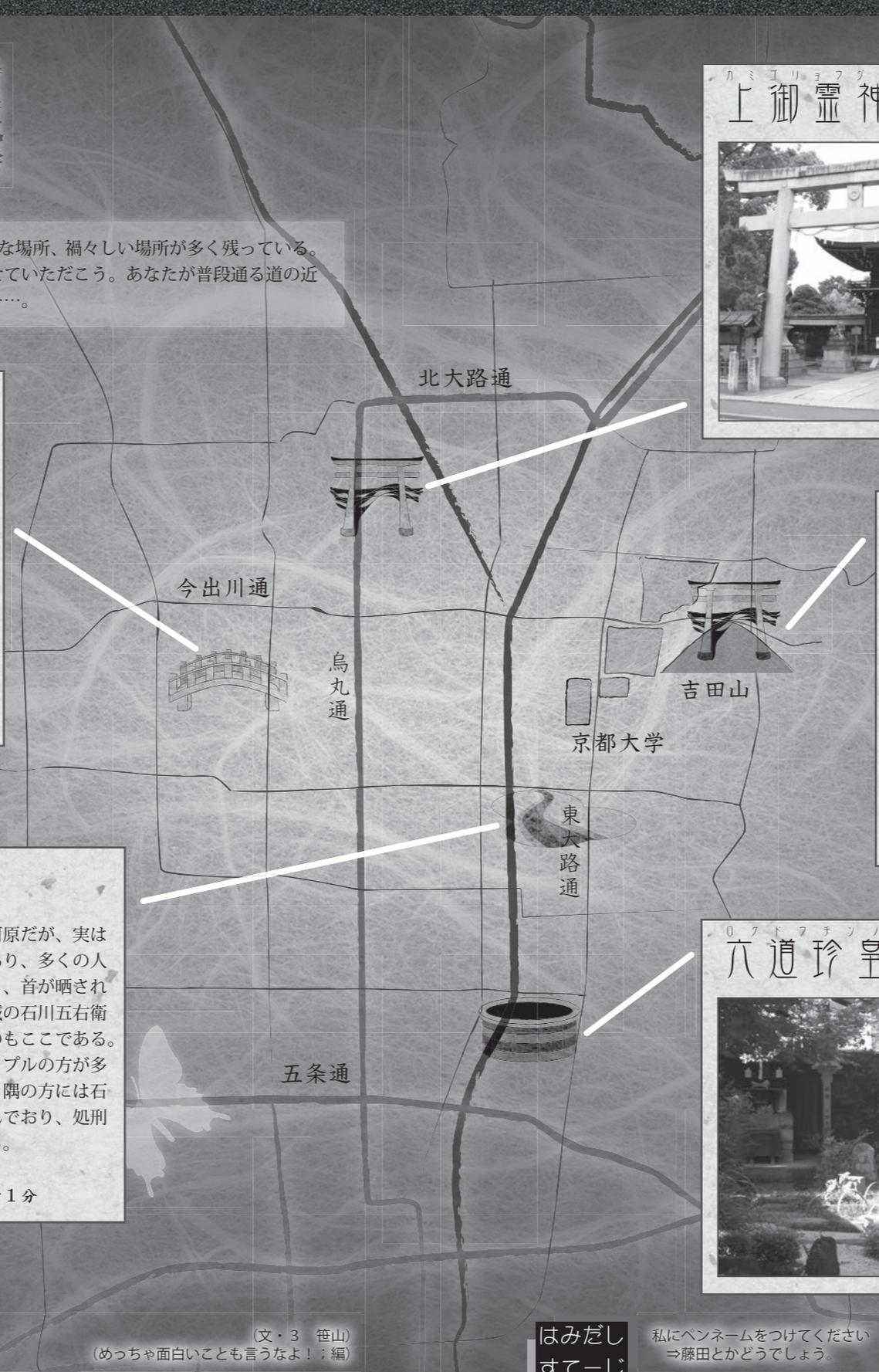
アクセス  
京都大学から徒歩1分

## ロウドフチソノツツ 六道珍皇寺～地獄への入り～



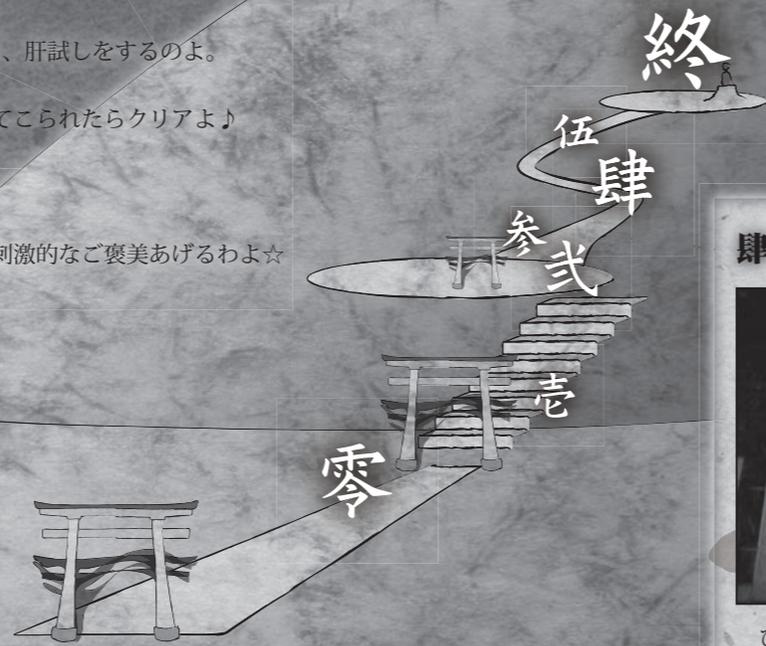
京都の東山区にあるこの寺には現世から地獄へ通じるとされる井戸がある。平安時代にはこの井戸を通して地獄へ行き、毎晩閻魔様の仕事を手伝っていた人もいたらしい。昔は地獄から現世へ通じる井戸もあったそうだが、今は無くなってしまっているため、くれぐれもこの井戸を通してみたいないように。

アクセス  
市バス停・清水道から徒歩2分



# 深夜の吉田神社肝試し記録

メイ編集部員（以下、メイ）：……で、なんで私が深夜の吉田山の麓に？  
 ユキ先輩（以下、ユキ）：決まってるじゃない、せっかくの心霊スポット特集なんだから、肝試しをするのよ。  
 メイ：嘘でしょ!?  
 ユキ：私が昼間のうちに吉田山の公園に人形を置いておいたわ。それを無事持って帰ってこられたらクリアよ！  
 メイ：怖ッ！ 持ってくるもの怖ッ！  
 ユキ：じゃあ私はあそこのラーメン屋さんで待ってるから。  
 メイ：私一人!? 先輩は行かないんですか!?  
 ユキ：嫌よー。ほらほら早く行ってきなさい。ちゃんと人形持って帰ってこられたら、刺激的なご褒美あげるわよ☆  
 メイ：（どうせ激辛料理無料券とかだろ……）



## 零の刻



もうこうなったらどうにでもなれーっ！ さっさと人形見つけて帰るぞー！ ……ところで先輩が置いた人形ってどんな人形なんだろ？

## 壹の刻



すみません夜中におじゃまします……。入ってすぐのところは灯籠で照らしてあるのかー。この辺はまだ大丈夫……。つ。

## 参の刻



おー、ここが本殿か。夜になるとちょっとライトアップされてて神秘的な雰囲気になるんだな……。つ。

## 肆の刻



む、道が3つに分かれてるぞ？ ……ここで先輩のくれた地図を見ると……この道通るのっ!? 勘弁してくださいよ……。

## 肆の刻



ひー、こ、怖い怖いッ！ なんかライトの先に浮かび上がる社、怖すぎるよ!?

## 終の刻



やっと吉田山公園についた……夜の吉田山は静かで心が洗われるような気もするんだけどいかにせん怖すぎる……ん？ 切り株の上に何かある……こ、これは先輩の置いていった人形！ 怖ッ！

## 伍の刻



ん？ なんか変な音しない？ 何か金属を打ち付けるような……（※結局この音の正体はわかりませんでした）。

## その後、吉田山を下って……



メイ：ただいま戻りました！  
 ユキ：あら、ずいぶん早かったわね。  
 メイ：何をのんきな……。



メイ：こっちは本当に怖かったですからね？ はい、先輩の人形！  
 ユキ：……何これ。



ユキ：私こんな怖い人形、置いた覚えはないわよ？  
 メイ・ユキ：……。