

428

KEEP OUT

—さらば、昨日までの渋谷



～封鎖された渋谷で～

某年4月28日渋谷にて——世界を震撼させた物語はとある誘拐事件によって幕を開けた。誘拐されたのは大手製薬会社の社員の娘。犯人たちの要求は「被害者の妹に1,000万円の入ったトランクをハチ公前まで運ばせる」こと。しかし、事件は意外な展開を見せ始める。身代金が入ったトランクを持ちながら渋谷を堂々と歩き回る犯人たち、何者かの命令によって犯人たちの確保を禁じられた警察官。一方、被害者は解放されず被害者の妹は行方をくらませてしまう。4月28日、定刻が近づくにつれ、国全体をも巻き込む「真実」が姿を現し始める。

文章をただ追うのではなく、映像や音楽を楽しみ、正しい選択肢を探し出す。これがノベルゲームというジャンルのゲームの醍醐味であり、この「428」ではその楽しさを十分に堪能できる。

まず、このゲームの注目すべき点は洗練されたシナリオである。丁寧に描写された登場人物たちの心情、手に汗握る怒

濤の展開。さらに随所に盛り込まれたギャグは、本編のシリアスな雰囲気壊さないまま、プレイヤーに親近感を持たせることに成功している。シナリオだけを取り出しても一級のクオリティを誇っているのだ。

そしてこのゲームの何よりの特徴は、物語の視点を担う主人公が複数人いるということである。この「主人公は一人ではない」という前提を利用した、ザッピングシステム(※)によって、ゲーム全体にパズル要素が無理なく加えられており、ゲームとして、さらに全体のレベルを引き上げている。

それでもノベルゲームと聞くと抵抗を感じる方は少なくないだろう。ゲームでするより本の方が読みやすい、ゲームをするときまで活字読むのは面倒。恥ずかしながら筆者も昔はそう思っていた。しかし前述のようにこのゲームは違う。こうした固定観念を持っている方には、なおさら「428」を遊んで衝撃を受けてほしい。(ルリア)

※ザッピングシステムとは？

主人公Aにある選択肢を選ばせると、別の主人公Bのシナリオが影響を受けてしまうシステムのこと。ゲームクリアを目指すには、複数の主人公たちをうまく誘導し合わなければならない。こうしたシナリオ同士の有機的なつながりも楽しめるポイントだ。

～わかりやすいザッピングシステム！～



428～封鎖された渋谷で～

価格： Wii通常版7,140円
Wii廉価版2,800円 他多数移植
開発元： チュンソフト
メディア： Wii/プレイステーション3/プレイステーション・ポータブル/iOS



お湯を入れてまぜるだけ！

キムチスープ

材料(1人分)

お湯 200ml
豚肉(薄切り) 20g
鶏ガラスープの素 小さじ1杯
キムチ 大さじ1杯(20g)
塩こしょう 適量

- ① 豚肉に塩こしょうをして食べやすい大きさに切る。
- ② ①をマグカップまたはスープ皿に入れ、ラップをして電子レンジ(500W)で1分間加熱する。
- ③ ②にお湯、鶏ガラスープの素、キムチを入れ、混ぜれば完成。

point

- ・火が通るまでレンジで加熱しましょう。
- ・キャベツやもやしを入れるとよりおいしくなります。



はみだし
すてーじ

わーいクリスマスまであと400日位あるぞ!!
⇒え!? 400日しかなかったの？

(農・1 三筋縄)
(2,000日はあると思ってたのに……;編)