

字を綺麗に書きたい

綺麗な字を書けるようになるには本来は長い時間がかかるもの。でも、ちょっとしたコツで綺麗に見せる方法があれば……。ここではそんなコツを紹介します。

文字編

一文字一文字が綺麗に見えない……

☆コツ！

- ・線と線は平行・等間隔
- ・横線は右に少し上げる
- ・右下に重心をかける

綺麗な字に見せるポイントは自然にバランス良く書くことです。そのために必要な基本はこの3つです。意識して字を書きましょう！

な ホ 必 夏

このコツを適応すると……

な ホ 必 夏

線と線は平行・等間隔

綺麗な字の基本は線と線を平行・等間隔にすることです。忘れがちですが大切なことです。またこのときしっかりとまっすぐな線で書くとさらに整った字に見えます。

世 言

結構難しい！

世 言

横線は右に少し上げる

活字では横線は真横ですが、手書きでは少し右上がりになるのが自然です。この角度は傾いているかどうか一見わからないぐらいが書きやすく、かつ見栄えが良いです。

土 以

見えない横線も！

土 以

右下に重心をかける

右上がりにするだけでは字が傾いてしまうので、字の右下に重心をかけることでバランスが取れた字になります。右上に上げすぎてもその分右下に引っ張るとバランスを取ることができます。

月 友

伸ばしすぎに注意！

月 友

文章編

一文字一文字が綺麗でも、並べて見た時に体裁が良くない……

☆コツ！

- ・文字の真ん中をそろえる
- ・文字の大きさに差をつける

文章を書くときはそのとき書いている字と他の字との兼ね合いを考えて書くのが重要です。

閑かたや 岩にしみ入る 蟬の声

閑かたや 岩にしみ入る 蟬の声

文字の真ん中をそろえる

基本にして最も重要なポイントです。真ん中をそろえることでしっかりと芯のある文字列になります。一画目を書く前にしっかりと位置を確認しましょう。

閑かたや → 閑かたや

文字の大きさに差をつける

ひらがな・カタカナは漢字よりやや小さくしましょう。また漢字同士は画数の多い字を大きく、画数の少ない字を小さくするとメリハリがつけます。

岩にしみ入る → 岩にしみ入る

実践編

履歴書に名前と住所を書いてみよう

実際に履歴書の最初の部分を書いてみましょう。上記のこと以外にも綺麗に見せるコツがあります。また書きやすいボールペンを用意する、ゆっくり書ける時間をとるなど、綺麗な字を書く環境を整えるのも大事です。

履歴書		平成23年7月1日現在		
ふりがな	きょうたい たろう	氏名		京大太郎
平成3年1月1日生(満20歳)		④		男・女
ふりがな	きょうとしききょうくよしだほんまちきょうたいがく	現住所		〒606-8317 京都市左京区吉田本町京都大学
		電話	⑤ 080-6178- 	

☆コツ！

- ①：文字の先頭を合わせる
 - ②：履歴書では漢数字ではなくアラビア数字を用いる
 - ③：枠内で上下の隙間を合わせる
 - ④：○はなるべく真円で書く
 - ⑤：数字の羅列は少しだけ中心を斜めに傾けて、面長にまとめると格好良く見えます
- 3.1415 → 3.1415