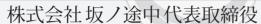
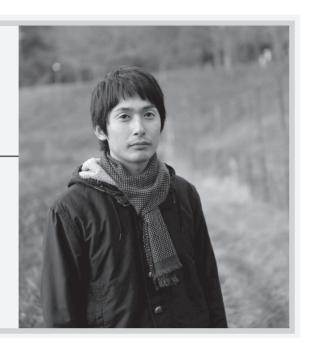
Compass

小野邦彦



僕らの世代が、 100年先の農業をつくる。

無農薬・無化学肥料で育てた野菜を直接流通させることで、 新規就農を促す仕組みをつくっている「坂ノ途中」。京大卒業後、 「坂ノ途中」を創業された小野邦彦氏にお話を伺った。(くじら)



今やっていること

「無農薬・無化学肥料の野菜を売る」

---「野菜提案事業」とは何 ですか?

僕たちは無農薬・無化学肥料で栽培さ れた野菜を売っています。20件ぐらい の中小規模の農家と提携して、その人た ちの野菜を直接流通させる事業をしてい るんです。なぜこのようなことをしてい るのかというと、農薬・化学肥料を使え ば今の収穫は大きくなるけど、その分他 の所に「しわ寄せ」が行ってしまうから です。つまり、土地がやせて未来の人が 困るというしわ寄せや、畑から遠い川や 海を汚して遠くの人が困るというしわ寄 せがあるんです。それはよくないと思っ たんですね。

同じような環境意識を持って、農薬・ 化学肥料を使わない農業をしようという 人は結構いるんです。だけど、彼らの生 活はビックリするほど悲惨なもので、ア ルバイトの収入や年金がないと食べてい けない。それだと後に続く人がいなく なってしまうというのが、僕たちの持っ ている問題意識です。だから、後に続く 人を増やしていける什組みをつくるため に起業しました。そして中小規模の農家 が、野菜を売っていくルートを開拓して います。僕らがやっているそのような事 業の総称を「野菜提案事業」と呼んでい るんです。

――具体的にはどのようなこ とをされていますか?

販路の多様化など、農家だけではでき ないことをやるのが僕らの仕事です。会 社をつくって、最初にしたのが飲食店向 けの提案営業です。有機野菜は単価が高 いけど捨てる部分が少ないから結果とし て原価率は下がります、他の店と差別化 もできます、などという提案をしてレス トランに使ってもらいました。そうして いいレストランが使ってくれるようにな ると、八百屋さんやスーパーもうちの野 菜を扱いたいと言ってくれるようになっ たんです。そこで有機野菜コーナーをつ

くりましょうというブース提案もするよ うになりました。他には海外のオーガ ニックスーパーにも野菜を出しています。

――起業してどのような苦労 と喜びがありましたか?

最初は机が無くて、みかん箱で大変 でした(笑)。わざとなんですけどね。 そういうのも体験してみようと思って。 苦労というと、いろいろなサポートがな くなったことです。前に勤めていた会社 では秘書さんがいたけど、独立したら雑 務も全部自分でしないといけない。その ときは仕事がしにくくて、人に支えられ ないと仕事ができないと実感しました。

嬉しいことは共感してくれる人が少 しずつ増えていることです。僕らは伝え たい主張があって、仕事しているから。 例えば、週に1回京都のカフェの前で野 菜を売っているんだけど、うちの野菜を 買うために神戸から来てくれた人がいた。 こういうのはいいなぁと思います。

(でも「LifeStage」ってほどお洒落でもないし;編)

大学時代を振り返って

「ビジネスはくだらないと思っていた」

――大学時代の大きな思い出 は何ですか?

バックパッカーとしてアジア圏を旅行 していたことが、大学時代の大きな思い 出です。僕はもともと民族衣装の研究を しようと思って、総人に入ったんです。 だから1、2回生のときは、夏休みごと に東南アジアに行って、山岳民族のいる ところまで行っていました。3回から4 回に上がる間には休学して、上海からト ルコまで陸路で行ったこともあります。

その中で今やっているような仕事を、 ぼんやりとイメージするようになったん です。まず1つ目に環境に関わる仕事が したいと思ったし、2つ目に自分がして いることの必然性が欲しいと思いました。 自分ができることとすべきことは違う。 できることではなくて、している自分自 身がしっくりくる仕事がしたいと思った んです。

――他に現在の自分に関係し ていることはありますか?

3回生のときに友達がアンティークの 着物を売る着物屋を立ち上げるというの で、それに入りました。実は昔の着物に は今は出せない色とか刺繍とかがあるん です。直線的に准歩を遂げていると思い がちな暮らしの中で、昔はできて今はで きないことがあるってすごいですよね。 そういう着物の価値をわかってもらえな いのは悲しいと思って、着物屋をやって いました。着物屋をやるまではビジネス はお金もうけをするためのもので、自分 の価値観とは相容れないと思っていた。 だけどお金もうけのためじゃなくて、伝

小野邦彦

Ono Kunihiko

1983年、奈良県生まれ。 2007年、京都大学総合人間学 部卒後、BNPパリバに入社し、 将来の起業に備えて修行する。 2009年、坂ノ途中設立。

えたいものを伝えるために、ビジネスを 使うことができるんだなと思ったんです。

この姿勢は今の姿勢と同じなんです。 つまり有機農家は大変なことしてるのに、 みんな気づいていない。だからそれを伝 えたいと。その意味で着物屋は自分の価 値観をつくるきっかけだったと思います。

学生のノリを大事にしつつ、何かした

らいいと思います。自分の行動力の範囲

を越えたことをやってほしい。例えば寺

を見に行くのが好きだったら、そこで終

わらずに、禅の合宿に行ってみるとか。

後輩へのメッセージ

「とりあえず、何かしてみよう」



来年から社会人なので今回が最後のはみだしです。ありがとうございました。 ⇒長年のご愛読ありがとうございました。ご活躍をお祈りしています。

そうすることで見えてくることがあると 思います。でも京大生は頭で考える癖が ついてるから、フットワークの重い人が 多い。極端な話、地球儀を回して止まっ た所行きの航空券だけ買って、行ってみ たらいいんじゃないかな。もんもんと考 えるより、よっぽど意味があるはずです。 僕は夏休みに東南アジアに行くこと以 外、1、2回生ともグダグダだったんで すよ。3回生で着物屋を始めてから目覚 めて、急にいろんなことをやりだした。 でもやはりあのグダグダ期間を短くでき

ればよかったなと思います。みなさんは

もう少し早く動いてください。

―ありがとうございました。

(院・2 BYE) (いつの日かこのCOMPASSで;編)



長年の疑問:「らいふすて一じ」ってなんでひらがななの? ⇒私たち編集部員も疑問に思っています。