



# 私の決めゼリフ

## 十人十色

※所属・回生は投稿当時のものです。

レッド (以下、レ): あーでもないし、こーでもない……んー……。  
 ピンク (以下、ピ): どうしたの？  
 レ: いや、次回から怪人に勝った時に決めゼリフ言おうと思ってるんだけど、なかなかいいのが思いつかなくてさ。  
 ピ: 読者の投稿を参考にしたら？ 京大生の決めゼリフがたくさん届いてるわよ。  
 レ: 京大生ならかっこいい決めゼリフを持ってはるはずだぜ！ それでいこう！  
 ピ: それじゃ、まずはコレ。

誰かが痛がっている時、『生きてる証拠だ』 (工・3 ジェニファー川田)

レ: いきなりかっこいいな。死んだら痛みも感じないもんな。今度から怪人の

攻撃が痛くてもこの決めゼリフを思い出して喜ぶことにするぜ！  
 ピ: マゾヒストだと思われるわよ。次行きますよ。

もっと本質を見ようよ (理・2 yutaka)

レ: 何か京大生っぽいけど、どんな時に使うのかいまいちピンとこないな。  
 ピ: ねえ、レッド……もっと私の本質を見てほしいな。  
 レ: え？ ピンク、それってつまり……。  
 ピ: まあきつとこんな感じに馬鹿な男をだま騙すのに使うのよ。投稿者はなかなか罪な女ね。  
 レ: あ、そう……っていうかそれ絶対違えよ！

もったいないおばけが出るぞ (医・教 alpha)

MOTTAINAI (工・2 風霊守)

ピ: こんなエコな決めゼリフが2つもあったわよ。  
 レ: 最近は京大も環境問題に積極的に取り組んでいるからな。京大生の意識も高いんだろう。  
 ピ: あんたも見習いなさいよ。先週合体メカで山3つも崩したじゃない。  
 レ: それは必要悪ってやつだ。合体メカ自体は低燃費だからかなりエコなんだぜ！

御社が第一志望です (文・3 K3)

レ: 就活生か。やっぱ建前でもこう言わなきゃいけないんだよな。つらいけど頑張ってるほしいぜ。  
 ピ: 私もこの仕事の面接で言ったセリフだわ。第一志望は外資系企業だったんだけどね。あーあ。  
 レ: お前、そんないい加減な気持ちでの仕事やってたのか！ 地球の運命は俺たちにかかっているんだぞ！  
 ピ: うるさいわね。あんたもでしょ。待遇悪いしそろそろ転職しようかなって

こないだ酔って言ってたじゃない。レ: う、うるさい！ 次行くぞ！

なんでやねん (薬・2 みずなさくら)

なんでやねん (総・2 めちふ)

ピ: やっぱ関西だしよく使うセリフなのかしらね。  
 レ: しかしこの2人はそんなにツッコミ所満載のキャンパスライフを送ってんのかな？ 気になって仕方ないぜ。  
 ピ: 私たちの仕事もツッコミ所満載だけどね。あー外資に転職したい。  
 レ: もうええわ！ 次！

努力はすべての扉を開くんだよ！ (法・2 みみこ)

レ: 堂々とこういうこと言えるとかっこいいな。さすが努力を重ねてきた優秀な京大生だぜ。  
 ピ: でもそんな模範的京大生ばかりじゃないのよね……こんな投稿も多かったわよ。

単位取りに大学きてるわけじゃないし (工・1 化け亀)

遅刻するなら休む！ (理・4 kag)

またつまらぬ授業を切ってしまった…… (理・2 五右衛門)

レ: ものすごい温度差だな……。努力しようという意志がこれっぽっちも感じられないぜ……。  
 ピ: これは決めゼリフというより捨てゼリフね。  
 レ: しかしいくら何でもおかしいぞ。優秀なはずの京大生がこんなにもなぜ？……ま、まさか！

怪人5号 (以下、怪): フン、今更気づいたか！  
 レ: お、お前は……怪人5号！  
 怪: フハハ、京大生のやる気は私が根こそぎ奪ってやった！  
 レ: て、てめえ！ 許さねえ……。覚悟しやがれ！ 必殺、右ストレート！

怪: ぐはあっ！  
 レ: ふう。あ、しまった！ 結局決めゼリフ決まってねえ……ヤバイ、どうしよう！  
 ピ: レッド、この投稿を使って！  
 レ: サンキュー、ありがたく使わせてもらうぜ！

君の瞳に完敗……。 (工・2 エスパー滝)

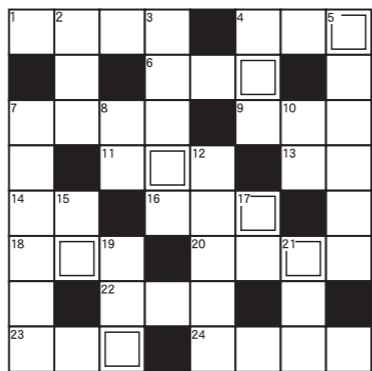
怪: えっ……♡  
 レ: ピ、ピンク！ てめえ！  
 ピ: (ニヤリ)

**From Editors**

▼5月病は恐ろしいです。もうやる気がそがれています。(今は4月；くじら)  
 ▼やる気がそがれるのは怪人5号の作業なのです。(諦めましょう；かくたす)  
 ▼いえ、そんなときはレッドとピンクがいる十色レンジャーを呼びましょう。(いっけー、右ストレート；lotus)  
 ▼今回紹介したマンガは、なぜか大きい本屋さんでもあまり見かけません。何件か探し回るよりもルネで注文するのが一番手取り早いと思います。(10%OFFですし；亜子)  
 ▼クロスワードを作るのは簡単なようで意外と難しかったです。(解くのは簡単だけど；KOP)  
 ▼良いバーで飲むお酒には、お酒の味以上の味わいがあります。(ただし飲酒は20歳から；エース)  
 ▼昔遊んだゲームを再びプレイすると、主人公にかっこいい名前とかつけていて恥ずかしくなりますよね。(しろろ)  
 ▼「残り時間」の執筆者が初稿の残り時間に追われ、憤死しました。(今更、らいふ初記事だったり；晩犬)  
 ▼先月号で朝ごはんの大切さを説き、今月号で実践編・Cooking。げに効率的ならいふすてーじ。(しみじみ；遊歩道)  
 ▼5月です。五月晴れです。せっかくだからいい景色でも見に行きましょう。五月病も吹き飛びますよ。(絶景かな絶景かな；MI-KO)  
 ▼風を切り、峠を登り、根気使い果たした先に見る景色は、きっと何事にも変えがたい宝物ですよ。(思い出こそが人生なのだ；蝸牛)  
 ▼執筆者は桂に2回行きましたが、2回とも女性に遭遇しました。(運が良いだけとか言わない；Yoshi-ji)

# Cross Word

二重枠の文字を並び替えてある言葉を完成させてください。(出題：KOP)



## 2月号の当選者

正解：ハルノイブキ

応募総数 99名  
 正解者数 97名

- ・石原 萌様 (文・2)
- ・井上 貴史様 (工・4)
- ・上田 仁彦様 (理・4)
- ・上林 景太様 (工・4)
- ・大坪 翔一様 (文・1)
- ・川島 麻子様 (農・1)
- ・古式 ゆかり様 (理・院)
- ・清水 朝子様 (文・3)
- ・白石 祐介様 (医・2)
- ・山根 美子様 (理・3)

※オンバリュー券とは、生協のプリペイドカードに追加できる券のことです。  
 ※当選者の方にはオンバリュー券を直接郵送させていただきます。  
 ※回生・所属は応募当時のものです。

### タテのカギ

2. ○○○数、無為○○○
3. 日本初のオリンピック開催都市
4. 芸術、人工などと訳される
5. 根拠がなく、でたらめなこと
7. 精密な濃度の液体を調製するのに使う化学器具
8. 祈願するとき社寺に奉納する額
10. 兵士の戦いに対する意気込み
12. 地獄の番犬といえは？
15. 「ド」の音を英語で何という？
17. 鉛筆もホッチキスもこれが重要
19. サウジアラビアやクウェートに集中しています
21. 酸化還元反応を利用して体を温める冬の携帯品

### ヨコのカギ

1. 買い物をした後にもらう物は？
4. パルテノン神殿で有名な都市
6. 人気ゲーム機。語源は「私たち」といわれています
7. これが弱いと病気になりやすい
9. 年齢。「○○○のいかない子」
11. ピアスはこのために作られた
13. 銘じたり据わったり冷やしたり
14. 物事の区切りとなる箇所
16. 輪島塗で使われている塗料
18. 餃子を食べるときよく使う
20. 言い訳、言いひらき
22. 別名、枝城ともいう
23. ○○○トス、○○○ロッカー
24. 「双六」なんと読む？

・読者カードに答えを書き、生協各店舗に設置されている「ひとことPOST」にお入れください。(5月末まで)  
 ・正解者の中から抽選で10名様に生協オンバリュー券1,000円分を贈呈いたします。

## はみだしすてーじ

あの頃はよかった……  
 ⇒純粹だった頃のことですか？

(工・2 エスパー滝)  
 (京大生は全員そう思います；編)

## はみだしすてーじ

ついにきたか……  
 ⇒ゴゴゴゴゴゴゴ……

「らいふすてーじ」に関するご意見・ご感想は中綴じの読者カードにご記入の上、生協各店舗に設置されている「ひとことPOST」にお寄せください。下記のE-Mailアドレスでもご意見などを受け付けております。ぜひご利用ください。

**lifestage@s-coop.net**

また、以下のURLにてバックナンバー、編集部員の裏話、読者カードランキングなどを公開しております。

<http://www.s-coop.net/lifestage/>

(工・2 トンカツ)  
 (5月が……；編)