

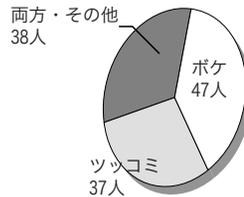


最近、「おわらい」ブームだという。ところで、「おわらい」とは、テレビの上でのエンターテインメントの1ジャンルしか指さないのか、はたまた、日常の出来事なのか？ 京大生の意識を探ってみた。

### 1 「おわらい」についてどのように考えていますか？

- ・ おもしろい。分断された世界を統一する唯一の手段
- ・ 人生に不可欠。哲学。義務教育にすべき。魂の救済
- ・ 心のオアシス。快楽。サプリメント
- ・ 日常こそがお笑い、日常の中から生まれ、日常に還元されるもの
- ・ 関西のもの、関西と関東で違うもの
- ・ 暇人の文化。オプション
- ・ ガンを治すらしいのでよい

### 2 あなた自身は「ボケ」ですか？「ツッコミ」ですか？



京大生は自分のことを「ぼけ」だと思っている人が多いようです。お笑いに対する貪欲ぶりが伝わってきますね。「ボケ」や「ツッコミ」に区分すること自体がナンセンスだという意見もありましたが、いかがでしょう？

### 3 天然ボケは存在すると思いますか？

Yes 82人 (67.2%)

～肯定派～

- ・ 生きようと書いてあるのを「生協」と読んだKさん
- ・ 京大生の場合、ただに常識がないだけということも
- ・ 劇辛カレーを食べると腹を抱えて爆笑している
- ・ 「河原町通りを左右に走る」

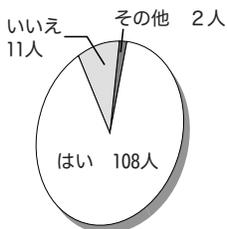
～否定派～

- ・ そんなのすべて計算だ、見たことがない。
- ・ すべての人は時に天然ボケだが常に天然ボケの人は存在しない

### 4 関西人についてどのような印象を持っていますか？

- ・ 広い意味でお笑い芸人。最近は似非関西人が増えてきた
- ・ 一見乱暴そうだが、実は寛容・親切である。
- ・ 笑いの平均レベルが高い。⇔意外と同じである
- ・ よくしゃべるし速い。→うるさいことも。
- ・ トークがうまい人が多い。常にオチを求めている
- ・ たこ焼き好きな人が多い

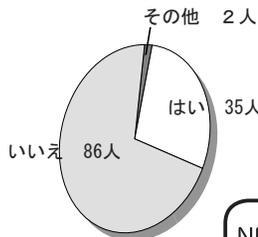
### 5 日常生活に「おわらい」は必要だと思いますか？



圧倒的にはいと答えた人が多い中、「必要なのはユーモアである」と答えた人も。

さて、以上のような結果が出てきたわけですがみなさんはどのように感じるでしょうか？ 分析はみなさんに任せことにしましょう。ただ、天然ボケを挙げるとすれば超常現象を真に受けてはしゃいでる人なんてどうでしょう？

### 6 「おわらい」感覚はテレビによって充足されると思いますか？



「おわらい」はテレビを超えた存在であると考えている人が多いようですが、はいと答えた人がそう感じる番組を下に挙げます。

#### 番組例

NEWS23、朝まで生テレビ！、野生の王国、夜美女、ハッチポッチステーション、ニュース10のお天気コーナー、ストレッチマン、そこまで言って委員会、内村Pなど

はみだし  
すてーじ

尿検査で、糖が出た……  
⇒そうですか、私はタンパクが……

(工・4 病メル雑貨店主)  
(生活習慣が乱れる～；編)